

FESTIVALS



© PIERRE FERRANDIS

LYON CONFLUENCE / OULLINS

Nuits sonores lève le voile sur le programme de sa 22^e édition

Il y en a pour tout le monde dans la (très alléchante) programmation du cru 2025 de Nuits sonores. Comme à son habitude, l'impeccable festival lyonnais de musiques électroniques - mais pas que - fait se croiser sur son affiche grands noms de la techno et pépites underground du monde entier. Rendez-vous est déjà pris du mercredi 28 mai au dimanche 1^{er} juin prochains, à Oullins et Confluence.

Après une première édition réussie en 2024 sur le nouveau site des Grandes Locos, Nuits sonores remet le couvert de la friche industrielle avec 11 000 personnes par jour attendues sur un terrain de jeu de 11 km². Ça, c'est pour la partie diurne. Le Day 1 nous plonge dans le bain avec le duo britannique Bicep, déjà passé par Lyon en 2018 et 2022, mais on lorgne tout de suite sur le Day 2 au line-up très féminin. L'occasion de retrouver la figure emblématique de la techno mondiale Ellen Allien, mais aussi la jolie révélation Anto <3, chanteuse et compositrice colombienne de 20 ans.

Une pionnière du synthé modulaire aux Célestins

Pour ce qui est du samedi (Day 4), impossible de rater l'icône de la scène house Honey Dijon, remixeuse de Lady Gaga et engagée pour la cause LGBT+. Il faudra

se ruer sur les places de la journée de clôture du dimanche 1^{er} juin, qui s'annonce déjà légendaire. Pas de Laurent Garnier à l'horizon cette année, mais le change est donné avec la techno brute de Jeff Mills, les fleurs hypnotiques d'Irène Drésel ou le retour de Cassius en b2b avec Myd et Bambounou. Côté Nuits, tout se passera à la Sucrière, pensée cette année comme un lieu unique avec trois scènes qui accueilleront - entre autres - Jennifer Cardini, Manu le Malin, les Japonais délirants de Violent Magic Orchestra, le pape de la French Touch Busy P ou la phénoménale The Blessed Madonna. Enfin, si la foule et les grosses basses vous oppressent, direction le Théâtre des Célestins qui accueille cette année un autre grand nom de la musique électronique : la pionnière Suzanne Ciani, compositrice visionnaire ; au même titre que Kraftwerk ou Jean-Michel Jarre, mais que l'Histoire n'a pas retenue. Elle proposera un concert spécial et très « ambient », qui s'impose déjà comme un temps fort de cette 22^e édition. La billetterie est ouverte, de 29 à 135 €, mais attention, ça part comme des petits pains. □ MATHILDE BAUGÉ

➔ **Nuits sonores.** Du mercredi 28 mai au dimanche 1^{er} juin.
nuits-sonores.com