

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**



21^E ÉDITION

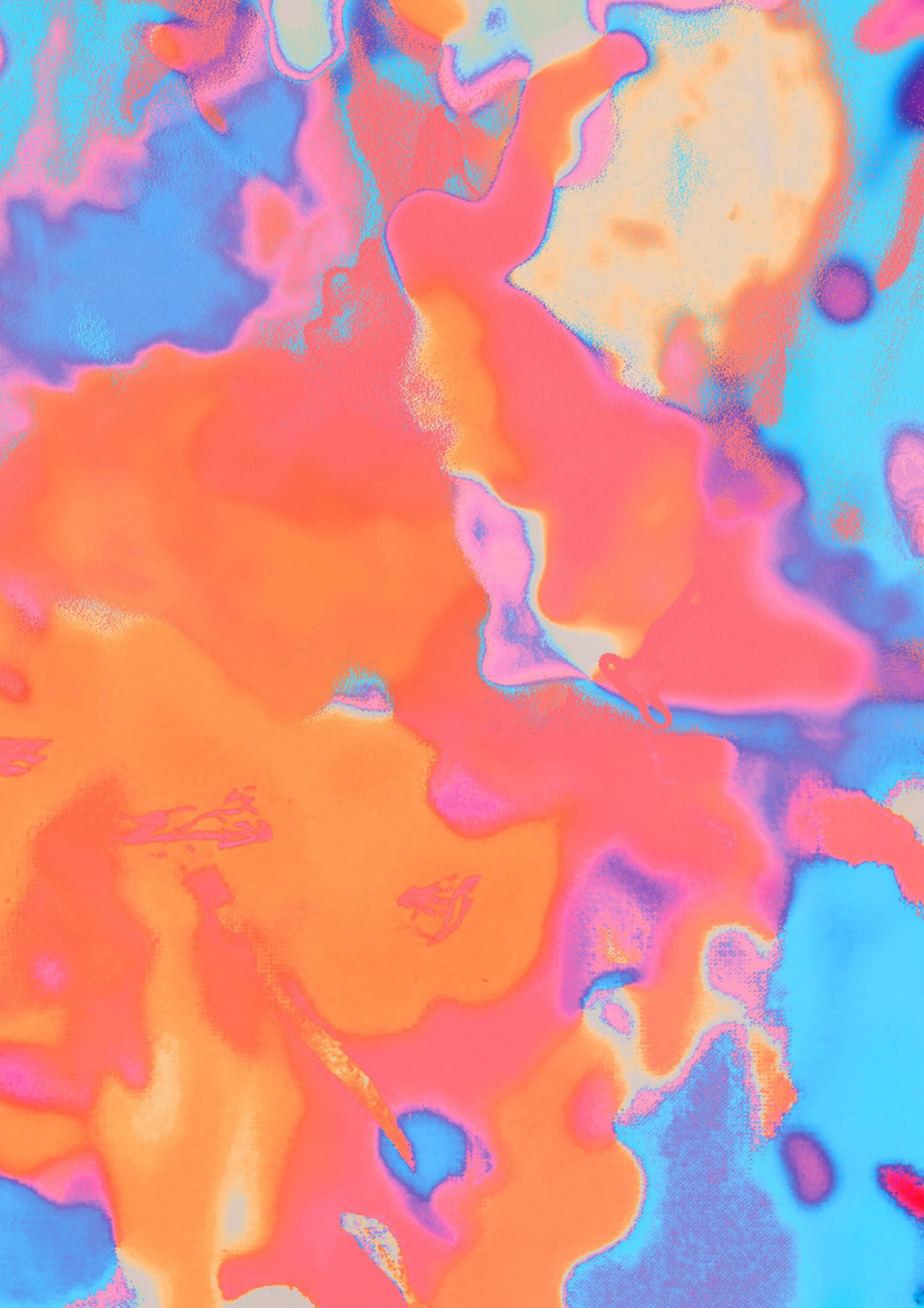
NUITS SONORES



**7 → 12 MAI
2024**

LYON

**DOSSIER
DE PRESSE**



BIENVENUE DANS LA 3^e DÉCENNIE

À l'heure d'aborder une nouvelle page de son histoire et d'entamer une troisième décennie, toute l'équipe de Nuits sonores est sur le pont pour relever le défi. L'enjeu est passionnant et l'excitation est grande d'accompagner le festival dans la suite de sa belle histoire, de réinventer ses parcours, de sillonner sans relâche la ville de Lyon, son territoire de cœur et berceau historique, de renouveler l'expérience festival sans en perdre l'esprit et les fondamentaux.

EXPLORATIONS URBAINES RENOUVELÉES

Nuits sonores n'a cessé d'arpenter son territoire, de faire (re)découvrir la ville et ses espaces les plus singuliers à ses festivalier-es, de transformer des friches en espaces de rencontre, de danse et de dialogue. La 21^e édition du festival poursuit cette tradition en explorant un nouveau site principal qui accueille son programme de jour : Les Grandes Locos. Après Confluence et son Ancien marché de gros, Gerland et ses Usines Fagor, place à La Mulatière et son ancien technicentre ; un site aux halles vertigineuses et aux vestiges mécaniques, qui témoigne d'un passé historique industriel fort et laisse place à la construction d'un monde éphémère le temps du festival.

Depuis deux éditions déjà se construit une bascule des nuits vers les jours, avec la conviction qu'une évolution profonde de Nuits sonores se joue là, dans la réappropriation des espaces diurnes, dans la joie collective de danser sous le soleil, jusqu'à la nuit tombée. L'arrivée du festival sur son nouveau terrain de jeu, terreau fertile d'imaginaires et de possibles, vient concrétiser ce parti pris : Les Grandes Locos deviennent l'espace symbolique du rassemblement, de la fête, de la célébration en journée. Et parce que danser reste

un acte politique, elles accueillent également les programmes de conférences et de débats de Nuits sonores Lab, un espace stimulant de discussions et de rencontres.

Sur le plan artistique, ces Days restent tournés vers l'avenir et la prochaine décennie avec quatre scènes aux expériences différentes : un soundsystem signature, des immersions audiovisuelles, des lives performatifs et un grand dancefloor urbain. Quatre espaces scéniques pour représenter une diversité de communautés artistiques internationales et locales, mettre en avant des territoires sous représentés dans les festivals européens et encore davantage d'histoires des musiques électroniques du monde entier à raconter.

Les Nuits, imaginées sous forme de parcours dans la ville et comme un véritable festival à la carte, donnent l'opportunité à chacun-e de créer ses propres trajectoires dans l'espace urbain. Ces virées nocturnes passent par quatre lieux de club culture, tous pensés en scène unique, offrant des expériences contrastées. À Confluence, la grande halle de H7 accueille un programme de curation emblématique de Nuits sonores: le format A night with, qui pour la première fois est confié à quatre personnalités locales émergentes qui prennent les commandes de la programmation. Le Sucre continue de réinventer le dancefloor avec un format club inédit autour du live et de la performance scénique, pendant que sa voisine, La Sucrière, lieu symbolique du festival, revêt ses habits de nuit pour faire naître des projets (très) spéciaux adaptés à sa scène centrale singulière. Enfin, Le Transbordeur, ami de la première heure et partenaire historique du festival, complète cet itinéraire de nuit avec des programmations alternatives, fidèles aux esthétiques que ses

équipes défendent avec vigueur tout au long de l'année.

Enfin, Nuits sonores ne serait pas le festival qu'il est devenu sans ses programmes déployés dans l'espace public et dans la ville. L'édition 2024 comporte forcément une large proposition d'événements gratuits et ouverts à tou·tes, de projets éphémères en lien avec des acteurs du territoire, de bulles festives et conviviales au cœur de l'espace urbain. Des moments de partage transgénérationnels et de célébration de la diversité.

RÉSISTER ET RASSEMBLER

2023 était l'année des 20 ans du festival. L'anniversaire, l'inventaire joyeux de deux décennies puissantes, marquées par des moments de fêtes mais aussi de multiples crises.

Cette nouvelle période, nous voulons l'aborder avec la conviction que la fête est toujours possible malgré les désordres du monde. Une fête consciente et sensible, qui résiste aux polarisations en tout genre, qui célèbre les communs, qui redonne de l'éclat à l'universel. Dans un contexte toujours plus abîmé par les fractures de la société, le défi est de taille. Nous voulons croire à notre capacité commune de résister et de rassembler, pour sauvegarder cet espace rare et précieux de vivre ensemble. Pour que Nuits sonores continue de faire émerger et de défendre des terrains d'expression, d'expérimentation et autant d'espaces de liberté.

L'équipe Arty Farty



L'IDENTITÉ VISUELLE

À NOUVEAUX TERRITOIRES, SUPER TERRAIN !

Un nom prédestiné pour ce studio puisque Nuits sonores investit cette année un nouveau lieu : Les Grandes Locos.

Amoureux de l'image imprimée, des surfaces et des projections colorées, le collectif composé de Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer a des airs de caméléons. Loin de se limiter au champ du design graphique, il travaille à la réalisation de livres mais aussi de supports numériques et d'installations artistiques.



On les a aperçus tuner le pastel lors d'une résidence à Fotokino (« pastel tuning »), faire danser des corps numérisés pour le TU-Nantes (scène jeune création) ou encore pavoiser des drapeaux typographiés.

Leur pratique est plurielle et décentralisée, se jouant des frontières entre art et design. C'est justement cette dimension plastique qui nous a séduits et qui sera explorée in situ sur les divers lieux du festival.

PANACHE ET CONTRASTE

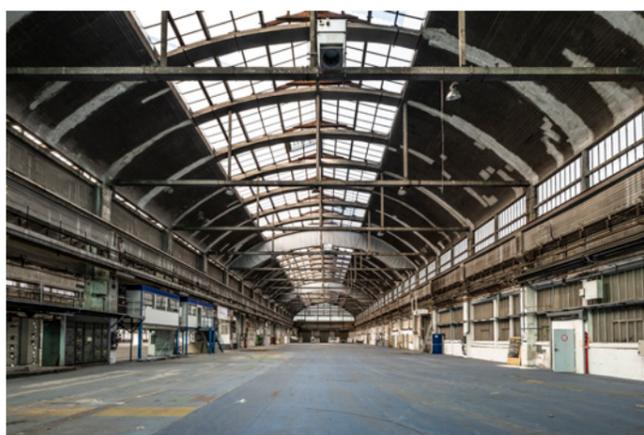
Les caractères aiguisés fusionnent avec la lave vibrante du fer encore chaud des Grandes Locos - clin d'œil au passé chaudronnier du site de la Mulatière.

Le noir et blanc embrasse la polychromie quand la matière, organique, se heurte à la rigidité de l'acier. Le résultat : une affiche tout en dualité et foncièrement panachée !

Cette recherche sera prolongée tout au long de l'année par des déclinaisons animées et des univers scénographiés pour l'occasion.



LES LIEUX DU FESTIVAL



LES GRANDES LOCOS

En 2024, les Days et le Closing Day de Nuits sonores s'installent dans le tout nouveau site des Grandes Locos, situé à La Mulatière dans un ancien technicentre SNCF. Ce site aux halles vertigineuses et aux vestiges mécaniques accueille 4 scènes aux expériences différentes, et devient un lieu de vie à part entière cinq jours durant.



LA SUCRIÈRE

Autrefois entrepot de sucre, La Sucrière est un lieu emblématique du quartier Lyon Confluence, aujourd'hui dédié à la culture et aux événements. Lieu majeur et symbolique de l'histoire de Nuits sonores depuis ses débuts, elle accueille en 2024 une partie de la programmation nocturne du festival, avec cinq nuits aux programmations très spéciales qui prendront place sur sa scène centrale.



LE SUCRE

Rooftop perché sur le toit de La Sucrière et passage incontournable de la scène électronique lyonnaise, Le Sucre accueille lors de Nuits sonores 2024 des formats club intimistes de minuit jusqu'au petit matin.



H7

Depuis plusieurs années, H7 accueille dans sa grande halle (ex-Halle Girard) des concerts et des soirées à proximité immédiate de HEAT. Désormais intégrée dans les parcours de nuit du festival, elle devient le lieu où s'expriment collectifs et artistes de la scène locale : en 2024, H7 accueille 4 formats A night with co-programmés avec des artistes locaux-ales.



LE TRANSBORDEUR

Ancienne usine destinée à l'origine au traitement des eaux, Le Transbordeur accueille depuis 1989 concerts, clubs et événements culturels. Ami de la première heure de Nuits sonores, le lieu co-produit en 2024 des événements nocturnes, proposant une programmation alternative fidèle aux esthétiques que Le Transbordeur défend avec vigueur depuis son ouverture.



ESPACE PUBLIC ET LIEUX CULTURELS LYONNAIS

Retour à la ville et à l'espace urbain, le terrain de jeu historique de Nuits sonores : les places publiques et les lieux culturels lyonnais sont cette année des passages incontournables du festival pour quiconque cherche à (re) découvrir la ville au rythme des événements Public domaine et du programme Extra! **Programmation en cours.**

Tous les sites principaux de Nuits sonores sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

MAR 7 MAI

NS CLUB: MIND AGAINST & RECONDITE ALL NIGHT LONG | 22:00—05:00 | La Sucrière

NS CLUB × ELEVATE FESTIVAL | 00:00—06:00 | Le Sucre

MER 8 MAI

NUITS SONORES LAB | 10:00—22:00 | Divers lieux

PUBLIC DOMAINE | 15:00—21:00 | Espace public

DAY 1 | 16:00—00:00 | Les Grandes Locos

NS CLUB: KAOZ THEORY WITH KERRI CHANDLER | 22:00—05:00 | La Sucrière

NS CLUB: A NIGHT WITH VEL PRESENTED BY THE ABSOLUT COMPANY CREATION | 23:00—05:00 | H7

NS CLUB × GRÜNT | 00:00—06:00 | Le Sucre

JEU 9 MAI

NUITS SONORES LAB | 10:00—20:00 | Divers lieux

DAY 2 | 16:00—00:00 | Les Grandes Locos

NS CLUB: "HARD DANSE" | 22:00—05:00 | La Sucrière

NS CLUB: A NIGHT WITH CORNELIUS DOCTOR | 23:00—05:00 | H7

NS CLUB × UNSOUND | 00:00—06:00 | Le Sucre

VEN 10 MAI

NUITS SONORES LAB | 10:00—20:00 | Divers lieux

PUBLIC DOMAINE | 15:00—21:00 | Espace public

DAY 3 | 16:00—00:00 | Les Grandes Locos

NS CLUB: HANGOUT WITH LB AKA LABAT & FRIENDS | 22:00—05:00 | La Sucrière

NS CLUB: A NIGHT WITH KWILU & LAISSONSLUCIEFAIRE | 23:00—05:00 | H7

NS CLUB × TERRAFORMA | 00:00—06:00 | Le Sucre

SAM 11 MAI

NUITS SONORES LAB | 16:00—20:00 | Les Grandes Locos

MINI SONORE | 12:00—21:00 | HEAT

DAY 4 | 16:00—00:00 | Les Grandes Locos

NS CLUB: VERSUS | 22:00—05:00 | La Sucrière

NS CLUB: A NIGHT WITH TAUCETI | 23:00—05:00 | H7

NS CLUB | 23:00—05:00 | Le Transbordeur

NS CLUB | 00:00—06:00 | Le Sucre

DIM 12 MAI

MINI SONORE | 12:00—19:00 | HEAT

CLOSING DAY | 16:00—00:00 | Les Grandes Locos

Plus de programmes à venir.

Tous les horaires sont susceptibles d'évoluer.



DAYS

En 2024, les Days et le Closing Day de Nuits sonores s'installent dans le tout nouveau site des Grandes Locos, situé au sud de Lyon (dans un ancien technicentre SNCF. Ce site aux halles vertigineuses et aux vestiges mécaniques accueille 4 scènes aux expériences différentes, et devient un lieu de vie à part entière cinq jours durant.

ÉDITO DES DAYS

Depuis maintenant quelques années, le jour se lève sur Nuits sonores, questionnant la place du dancefloor diurne, de la fête lumineuse comme espace de sociabilisation et de découverte. Les Days du festival, sorte de monde éphémère déployé sur les quatre scènes du nouveau site, s'inscrivent dans un ADN sonore complexe, utilisant ces espaces pour mettre en avant des territoires sous-représentés dans les programmations des festivals européens et les histoires plurielles des musiques électroniques.

Musiques percussives aux grooves polyrythmiques, ambient contemplative, electronica psychédélique, amapiano aux nappes aériennes, jazz aux vocalises éthérées, techno industrielle, gabber sublimé par des danseuseuses de hakken, ghetto-house 2.0 de Chicago ou nouveaux mouvements trance aux inspirations 90s... Éditorialisée et connectée à son époque, cette programmation se fait témoin des mutations esthétiques contemporaines, des enjeux politico-musicaux de notre époque mais aussi d'une fervente volonté de vivre ensemble toujours plus intense.

Après avoir applaudi l'année dernière Sassygirl, une des figures du courant féministe neoperrero, Nuits sonores accueille cette fois la reine — ou plutôt la nerd, comme elle aime se qualifier — du mouvement : Tomasa Del Real. Artiste provocante, offensive et véritable symbole, elle se réapproprie à sa manière les codes machistes du reggaeton. Toujours du côté de l'Amérique du Sud, les mexicain-es de Meth Math fusionnent le meilleur de l'hyperpop synthétique avec les codes esthétiques du neoperreo pour créer un show d'une intensité et d'une originalité remarquables. Les beats reggaeton sombres et les voix autotunées et triturées sont de rigueur pour cette scène aux accents contrastés.

Nuits sonores voit aussi sur ces Days le retour artistique de Skrillex, figure emblématique des

années 2010, initiateur d'un courant de dubstep infusé de métal et de punk-rock : le brostep, style parfois décrié, dont les wobble bass saturées ont pourtant marqué toute une génération. Plus récemment, Sonny Moore a signé deux sublimes albums consécutifs (*Quest For Fire* et *Don't Get Too Close*), entre hyperpop, bass music et techno, flirtant toujours délicieusement entre underground et sonorités mainstream. Il partage la scène Soundsystem avec son acolyte et presque nouveau protégé : le français GREG, affilié au label Boukan Records et résident des soirées maintenant mythiques La Créole. Sur la même scène, le brésilien RHR, auteur du titre « Xereca Na Vara » avec Skrillex, est quant à lui chargé de repousser les limites de la bass music.

La programmation de cette année accorde d'ailleurs une place de choix à cette bass music et ses ramifications. En témoigne la venue du légendaire Congo Natty, représentant anglais du ragga jungle et véritable père fondateur de ce courant, qui a tissé tout au long de sa carrière des liens allant des Amériques à l'Inde, de la Jamaïque au Japon, donnant toujours une voix au peuple par le biais de son art. Nuits sonores accueille également le tout premier live de Beatrice M., figure montante du dubstep français, après une résidence de création au Sucre.

Le festival perpétue en parallèle son lien étroit avec les musiques organiques, allant de l'incroyable artiste belge Martha Da'ro — qui a laissé une trace mémorable de son passage à Nuits sonores Brussels 2023 — et qui revient cette fois à Lyon pour présenter sa pop aux accents soul et funk envoûtante, jusqu'à Ibaaku artiste sénégalais qui propose un jazz futuriste électronique, où se mêlent beats expérimentaux et traditionnels.

Vrai vent de fraîcheur venu de Détroit, le trio de rappers HiTech (sûrement en référence au hi-tech jazz) propose un live à l'énergie exceptionnelle : une

réinterprétation de la ghettotech originelle avec leur fidèle TR808, en l'infusant de rap et de beats groovy profondément modernes. Les français de MEULE, quant à eux, font la jonction entre deux mondes, mêlant synthétiseurs modulaires aux sonorités électroniques et performance rock, où la batterie organique appuie et relève les propos des machines analogiques.

Les sonorités industrielles, métalliques voire mécaniques se font aussi entendre dans les Grandes Locos, comme un écho au passé du site. Mun Sing, moitié du groupe Giant Swan, propose un live d'une musique tétanisante et déconstruite, où chaque sonorité est une nouvelle découverte, où chaque effet, chaque modulation sont des bijoux de synthèse sonore électronique. Gabber Eleganza, comme son nom l'indique, proposera lui un gabber 2.0 parfois mélodieux et contemplatif, parfois dur et saturé, accompagné de danseuseuses de hakken, danse du hardcore aussi impressionnante que sportive. L'italienne NZIRIA, sur la même scène, réinterprète, elle aussi, ce courant né dans les années 1990 en proposant du hardcore mélodique fusionné à de la chanson napolitaine traditionnelle. La techno et ses nouvelles branches ne sont pas en reste, entre un b2b exceptionnel et surprenant de Anetha avec le producteur et Dj Young Marco, pour un set sans aucun doute des plus psychédéliques,

ou les expérimentations technoïdes de Spekki Webu avec Mama Snake, qui malaxent hypnotiquement jungle, trance trippy, breaks, goa et techno tribale extraterrestre. Le duo Baraka distille de son côté une ambiance résolument 90s, magnifiquement outrancière, pourtant pas rétro mais bien futuriste, comme s'ils inventaient aujourd'hui ce qui manquait il y a 30 ans. VTSS, elle, joue avec les codes, et revêt différentes personnalités : chanteuse de krautrock un soir, dj star technoïde un autre, et même productrice d'experimental et d'hyperpop, elle aime nous surprendre et chacun de ses sets est un monde ouvert vers un nombre de chemins musicaux gargantuesques.

« Right here, right now » : ces quatre mots suffisent à toute une génération pour représenter le mouvement rave acid-house et big beat, représenté par Fatboy Slim. Un peu d'hédonisme pur dans un monde qui a besoin de danser et de s'aimer. Comme il le dirait lui-même : « make music for the hips, not the head ».



DAY 1

NEF

Mercredi 8 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



JakoJako

JAKOJAKO **LIVE** Bigamo, Mute | Berlin, Allemagne

Derrière chaque album, chaque morceau, il y a le désir d'apprendre et de toujours en savoir plus : la musique de JakoJako est le produit d'années passées à étudier le son et les machines qui le produisent, jusqu'à devenir bilingue en langage sonore. Aujourd'hui, la résidente de Berghain peut être trouvée aussi bien derrière des modulaires et des synthés analogues que derrière des platines, toujours guidée par un sens de l'émotion, de la mélodie, et une maîtrise accomplie de ses machines. Elle signe en 2023 sa première sortie chez Mute Records avec l'EP *Verve*.

ROMAIN FX **LIVE** Fauve Records | Hong Kong & France

Né en France et adopté par Hong Kong, Romain FX a navigué entre les diverses cultures musicales de l'Asie et de l'Europe. Figure centrale de la musique électronique, il a laissé une empreinte significative en fondant Fauve Radio puis Fauve Records, un label basé à Hong Kong pour connecter les artistes d'Asie au monde entier. Après avoir marqué les esprits avec une première apparition percutante sur Boiler Room en 2018, Romain FX a consolidé sa réputation avec des sorties remarquées sur des labels renommés tels que Kalahari Oyster Cult, Mamie's Records ou encore Cracki Records. Artiste aux multiples talents, il continue de surprendre, promettant des moments d'émotion mémorables.

FRANCESCO DEL GARDA **DJ SET** Timeless | Italie

Qu'on se le dise : se tailler une solide réputation pour un-e dj n'est pas une mince affaire, surtout pour les artistes qui mettent de côté la production pour se consacrer aux platines. Parmi ceux qui réussissent à merveille ce tour de force, il y a Francesco Del Garda, qui à force de passion et de joie contaminante a réussi à faire de son nom un synonyme de qualité. Les grooves de l'italien se baladent entre house, electro, garage, techno et minimale et trouvent un écho aussi bien dans des salles confidentielles, qu'en plein air ou dans une warehouse. Fidèle à son amour du vinyle, il lance en 2017 son label Timeless, sur lequel il publie *V/A et 12"* avec pour objectif de soutenir les profils émergents.

LAURENT GARNIER **DJ SET** COD3 QR | France

Depuis plus de trente ans, Laurent Garnier fait danser la planète, ondulant derrière des platines, sautant derrière ses machines, gigotant dans un studio radio. Dj universel et internationalement respecté, parrain incontesté de la scène française, toujours attentif à la réinvention de la scène électronique, son parcours artistique est avant tout placé sous le sceau d'une intégrité sans faille. Inlassable dénicheur de talents, il peut se targuer de défendre constamment l'émergence artistique.

DAY 1

SOUNDSYSTEM

Mercredi 8 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Bonobo

OROR **DJ SET** | Lyon, France

Volcanique et contemplative, Oror aime déambuler entre les genres toujours teintés d'émotions. Elle cultive un goût acéré pour les sonorités trance qui rendent euphoriques, pour l'attitude mentale de la minimale ou encore pour l'ambient qui fait rêver. Elle allie au mieux ses goûts pour créer des sets entraînants qui essaient toujours de raconter une histoire.

SOFIA KOURTESIS **DJ SET** Technicolour, Ninja Tune | Berlin, Allemagne

Productrice péruvienne, Sofia Kourtesis a gagné en renommée avec son EP éponyme en 2019, introduisant une fusion novatrice d'électro et d'influences sud-américaines. Signée sous le prestigieux label Ninja Tune, elle a continué à étendre son empreinte artistique avec un premier album, *Madres*, acclamé non seulement pour sa musicalité distinctive, mais aussi pour ses réflexions poignantes sur la maternité. Au fil de sa carrière, Sofia Kourtesis s'est imposée comme une force créative dynamique, naviguant entre les univers musicaux avec talent et originalité.

BONOBO **DJ SET** Ninja Tune | Brighton, Royaume-Uni

Après un curating *A day with* en 2019, Bonobo est de retour à Nuits sonores 2024. Simon Green de son vrai nom est une véritable référence des musiques électroniques actuelles et son dernier album *Fragments* en est la preuve. Un projet riche à la palette sonore extraordinaire où les sons électroniques sont puissamment hypnotiques et intimement liés à la beauté des instruments acoustiques. Un des incontournables rendez-vous de cette édition !

POTÉ **DJ SET** Ninja Tune | Londres, Royaume-Uni & Paris, France

Producteur d'une electronica légère et chaleureuse, Poté construit des mondes bruts et expansifs : sa musique se situe entre les rythmiques de son héritage caribéen et son intérêt pour l'écriture de morceaux qui sont chargés d'émotions. Le réseau artistique qu'il a construit au fil de sa carrière témoigne de la variété de ses influences ; ses connexions, qui vont du label lisboète Enchufada au kuduro, en passant par Benji B ou Damon Albarn, lui ont permis de développer une approche artistique ouverte et variée.

DAY 1 AMPHITHEÂTRE

Mercredi 8 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Istanbul Ghetto Club

ODALIE ^{LIVE} MESH | Lyon, France

Odalie est un projet créé et mené par la compositrice, synthésiste et sound designer Sophie Griffon. Elle remanie le langage ambient et néoclassique d'une musique électronique et organique, texturée à la manière de Nils Frahm, Max Cooper ou encore Sigur Rós. Entre violoncelle et synthétiseur modulaire, se mélangent textures et arpèges pour composer un paysage musical oscillant entre l'immense et l'intime. Après trois premiers EP, Sophie signe sur le label MESH dirigé par Max Cooper où elle sort son premier album *Puissante Vulnérabilité* en septembre 2023.

CAÏN و MUCHI ^{LIVE} | Marseille, France

Caïn و Muchi naît de la rencontre de Vanda Forte et de Sinclair Ringenbach en 2018. Le duo naît officiellement en 2020, avec un premier EP autoproduit *Martyr* ملظ, fruit d'une collaboration à distance entre la France et le Maroc. Leur univers fusionne musiques traditionnelles de la région MENA et musiques électroniques, à mi-chemin entre expérimental, rap et club music. Leur design sonore méticuleux et l'orchestration des morceaux trouvent écho dans les textes engagés de Vanda, qui chante dans plusieurs dialectes arabes et aborde des sujets tels que la santé mentale, les oppressions sociales et les conflits politiques. Leur second EP, *Warda* وردو, est paru en 2023.

SAINT ABDULLAH & EOMAC ^{LIVE} Planet Mu | New-York, États-Unis & Wicklow, Irlande

Saint Abdullah & Eomac est une collaboration longue distance entre les frères irano-canadiens Mohammad et Mehdi Mehrabani (Saint Abdullah) basés à New-York et Ian McDonnell (Eomac) basé à Wicklow en Irlande. Depuis 2019, ce trio explore les possibilités révolutionnaires du son et de la narration sonore aux horizons de l'ambient, de l'IDM et de l'abstract. De leurs explorations est récemment né *Chasing Stateless* leur dernier album sorti sur Planet Mu en octobre 2023.

CHÂTEAU FLIGHT ^{LIVE} Versatile Records | Paris, France

Gilbert Cohen (Gilb'R) et Nicolas Chaix (i:Cube) se rencontrent au milieu des années 1990 et débute une collaboration qui se traduit d'abord par une succession de remixes, qui font leur renommée. Ils sont propulsés sur le devant de la scène électronique française avec la sortie de *Disco Cubism* en 1996, par ailleurs remixé par des certains Daft Punk, et sortent leur premier album *Puzzle* en 2000. Aujourd'hui, les apparitions du duo sur scène ou leurs nouvelles sorties sont faites beaucoup plus rares : l'annonce de la sortie d'un double album (dont le premier extrait « Nookoqo » est déjà en écoute) et celle de leur venue à Nuits sonores fait donc de 2024 une année événement.

ISTANBUL GHETTO CLUB ^{LIVE} Postklub | Berlin, Allemagne

Initiative artistique anonyme émergeant de la scène avant-gardiste berlinoise, Istanbul Ghetto Club est rapidement devenue une des sensations live de ces derniers mois. Fusion d'Orient et d'Occident, d'underground et de mainstream, leur musique est un savoureux mélange des genres. Sur scène s'entrechoquent mélodies anatoliennes, synthétiseurs modulaires et sonorités acides à travers des lives aussi psychédéliques que surprenants.

DAY 1 GALERIE

Mercredi 8 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



KI/KI

BAMBI B2B SUBSISM ^{DJ SET} Androgyne, Atom | Paris & Lyon, France

Bambi et Subsism ont de nombreuses choses en commun : leur musicalité poignante, leurs sélections addictives et leur dextérité technique. Cette connexion entre Paris et Lyon promet une véritable expérience sonore, un set progressif et cosmique imprégné de sonorités techno, breaks et bass & trance à l'énergie contagieuse.

BARAKA ^{LIVE} | France

Hawa Sarita (DJ, chanteuse, poétesse, autrice) et Cristofeu (DJ et producteur) fusionnent leurs rêves et leurs diverses influences pour faire naître le projet Baraka, synonyme de « bonne étoile ». De cette alchimie sonore éclot une musique cathartique et mouvante, dont les beats répétitifs et les sonorités acid venues des profondeurs réparent les âmes et réchauffent les coeurs. Les deux DJs célèbrent leur amour pour la club culture à coup de TR8 tapageuses, de breakbeats incisifs, de nappes synthétiques puisées dans la trance et le trip-hop et de voix féminines cavernueuses aux résonances libératrices. Ces alliances de musique électronique, d'esthétiques 90s et d'ondulations oniriques s'imbriquent tels le yin et le yang et promettent un univers mystique à l'imagerie futuriste.

AUDREY DANZA ^{DJ SET} Proxima | Genève, Suisse

La DJ suisse Audrey Danza est toujours en quête de sons puissants et de nouvelles techniques de mix : aussi éclectique qu'énergique, sa sélection est composée de tracks mêlant de la trance, des percussions tribales, de l'italo disco, des beats industriels et de la techno — toujours avec l'envie d'emmener son public dans des espaces inconnus et cosmiques.

KI/KI ^{LIVE} Slash | Amsterdam, Pays-Bas

De sa résidence au Spielraum à Amsterdam aux temples techno du monde entier, KI/KI est à la pointe d'une nouvelle résurrection rave. Mélangeant avec virtuosité acid, techno et trance, elle transporte le public au-delà des époques dans son royaume sonore rapide et onirique. En 2023 elle sort son premier EP solo *Leave It To The Vibe* sur son propre label Slash.

DJ GIGOLA ^{DJ SET} Live From Earth | Berlin, Allemagne

Aussi ludique que paraissent les sélections de Dj Gigola, elles sont le fruit d'une science rigoureuse du rythme. Ses sets fluides et énigmatiques reflètent un sens naturel de la curiosité. Désireuse d'explorer et d'expérimenter, elle déconstruit les genres qui l'influencent : trance, techno, hardgroove. Ses productions novatrices transcendent les frontières entre la dance music et la pop, comme le montre sa dernière sortie *G-Coast*.

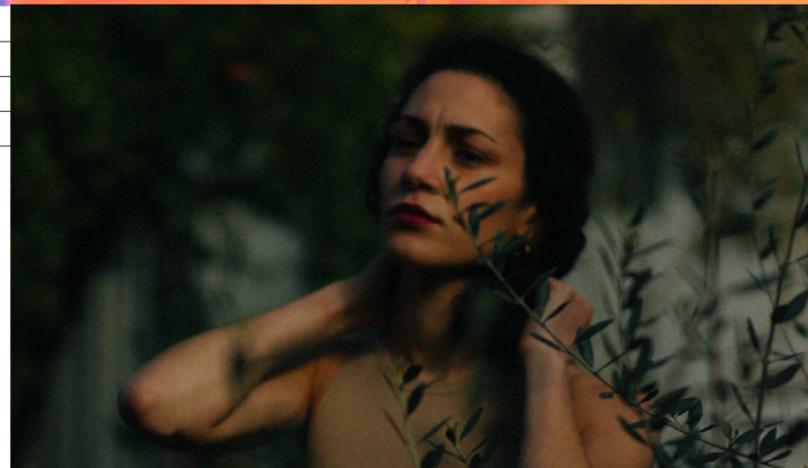
DAY 2 NEF

Jeudi 9 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Deena Abdelwahed

DEENA ABDELWAHED PRESENTS 'JBAL RRSAS' LIVE A/U

InFiné | France & Tunisie

Après des débuts à Tunis, dans un groupe de jazz puis sur la scène électronique locale, Deena Abdelwahed s'installe en France en 2016 et signe sur le label parisien InFiné. Elle trace avec ses premières sorties, les EP Klabb (2017) et Dhakar (2020) et un premier album Khonnar (2018), un sillon nouveau, dans lequel musiques tounisiennes et arabes rencontrent musiques électroniques d'une manière qui vise à abolir les codes et formats de ces dernières pour proclamer la naissance d'un nouvel ordre créatif.

MAMA SNAKE B2B SPEKKI WEBU DJ SET

Amniote Editions / Mirror Zone | Copenhague, Danemark & Delft, Pays-Bas

D'un côté, il y a Mama Snake, dj et fondatrice du label Amniote Editions, passionnée des sons mélodiques, chaleureux et rapides, diffusant ses sets vipérins à travers le monde. De l'autre côté, il y a Spekki Webu, dj et maître ensorceleur aux manettes du label Mirror Zone, cultivant un son envoûtant et ancré dans les mouvements gabber et tekno. Au centre, la réunion de ces deux spécialistes de l'expansion mentale promet un vortex captivant, plongeant les auditeur·ices dans un état profondément hypnotique.

ANETHA B2B YOUNG MARCO DJ SET

Mama told ya & Safe Trip Records | Paris, France & Amsterdam, Pays-Bas

Figure emblématique de la scène underground amstellodamoise, Young Marco fait vibrer les dancefloors depuis plus de dix ans au rythme de sélections trance, psychédélics, house et techno exaltées et capables de défier toutes les attentes. À l'occasion de Nuits sonores 2024, le fondateur de Safe Trip Records retrouve derrière les platines Anetha — une artiste majeure de la nouvelle scène techno française, s'il faut la présenter — qui distille depuis plusieurs années une techno groovy et hautement texturée, qui sait elle aussi réserver son lot de surprises. Vous reprendrez bien un petit shot d'adrénaline supplémentaire ?

I HATE MODELS DJ SET Disco Inferno | France

Fusionnant avec habileté industriel, trance et dark techno, I Hate Models ne cesse d'explorer les recoins les plus puissants du spectre sonore. Reconnu pour sa palette sonore sombre et émotionnelle, le producteur et dj français a fait parler de lui avec des morceaux tels que « Daydream » et « Warehouse Memories », qui ont précédé la sortie de son album *L'Âge des Métamorphoses*. Son visage masqué entretient un mystère intrigant, reflet de ses productions, et un sens de la catharsis émotionnelle dans ses sets qui fait de lui une figure majeure de la scène française.

DAY 2 SOUNDSYSTEM

Jeudi 9 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Kaba & Hyas

KAYNIXE DJ SET Radio Pluriel | Lyon, France

Plongée dans la culture urbaine depuis le début des 90s, Kaynixé fait ses premiers pas sur la scène lyonnaise en 2017 dans plusieurs festivals hip hop de la région et chez Radio Pluriel. C'est avec des sons hip hop, soul, funk ou même électro venus d'ici ou d'ailleurs qu'elle compose ses sets, toujours plus énergiques et authentiques les uns que les autres.

KABA & HYAS LIVE H3 Records | Paris & Lyon, France

La connexion entre les deux artistes s'est faite très naturellement : les ambitions du rappeur et les influences de Hyas se complètent, donnant lieu à une première ébauche de morceaux assez convaincante pour constituer la base d'un projet commun. Traversé par des influences de uk garage, acid house, ghetto house et 2step, leur premier EP, intitulé *Music 4 Tesla* et sorti sur H3 Records, est un projet de haute voltige, entraînant, dansant, chaleureux et solaire.

HITECH LIVE FXHE | Détroit, États-Unis

Ghettotech bouillante et punchlines délirantes : bienvenue dans le monde de HiTech, un trio composé des rappeurs et producteurs DJ King Milo, Milf Melly et 47Chops tout droit venu de Detroit. Influencés par les icônes de la dance music du Midwest comme DJ Assault, DJDeeon, Moodymann ou DJ Rashad, ils fusionnent les drums de TR, des mélodies suaves, des synthés vibrants et des voix rapides et pitchées qui s'emmêlent. La nouvelle quintessence du son de Détroit ?

MINA & BRYTE DJ SET & MC Earth Kicks | Londres, Royaume-Uni & Accra, Ghana

La productrice britannique Mina a toujours été portée vers les sons de différentes cultures, avec un amour prononcé pour le dancehall, le uk funky ou encore les sons club polyrythmiques et futuristes. En 2017, elle a trouvé l'inspiration en Afrique où elle s'est associée au rappeur ghanéen Bryte dans la ville d'Accra. Une collaboration entre dance UK et azonto du Ghana qui s'est notamment concrétisée sur les morceaux « Make Money » et « Answer Me ». Exubérante, énergique et fusionnelle, la musique du duo annonce une déferlante à venir dans les clubs et festivals.

MÉZIGUE LIVE D.KO Records | Paris, France

Bien qu'il prétende ne pas avoir d'histoire à raconter, Mézigue parcourt la France et le monde, en solitaire ou avec ses complices de D.KO Records, pour répandre sa house brute et ses mélodies percutantes. Animé par un certain désir d'itinérance, cet artiste à l'identité mystérieuse a créé son nouvel album *Qui Existe* (à venir en 2024) entre son studio d'Aubervilliers, le Waveform Studio à Bordeaux et le mythique studio Motorbass à Paris fondé par le regretté Philippe Zdar.

DAY 2

AMPHITHÉÂTRE

Jeudi 9 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Tomasa Del Real

DIVINO **DJ SET & DANSE** Paris, France

Projet multigenre et multiforme, Perreo Supremo continuera sous le nom Divin0. Divin0 est un collectif et projet artistique qui met en avant musique et de la danse, il défend un perreo sublimé par les sons de la global club culture, et un dancefloor libre, safe(r) et inclusif, animé par les angelitos du perreo, et culos bendecidos.

Divin0 s'insère dans le mouvement reggaeton et dans le perreo sans barrières. Respectant le passé, le regard tourné vers le futur.

METH MATH **LIVE** In Real Life | Mexico, Mexique

Le trio Meth Math, composé de la chanteuse Ángel Ballesteros, et des producteurs Error:Error et Bonsai Babies, incarne une scène post-perrero tout droit venu du Mexique, influencée aussi bien par Enya que Autechre. Leur son mélange des éléments d'IDM et de deconstructed club avec des rythmiques reggaeton pour créer de sombres contes du dancefloor, narrés dans leurs premiers EPs *Pompi* et *Mortal*.

VERITO ASPRILLA & CARDOZO **LIVE**

Discos Pacifico, Monstart | Colombie & France

Live à quatre mains entre la Colombie et la France : d'un côté, Verito Asprilla, qui en quelques sorties seulement s'est taillée une place de choix sur la scène colombienne avec ses tracks qui mixent trap, dancehall et reggaeton et des paroles qui célèbrent l'indépendance et la force des femmes. De l'autre, Cardozo, qui tire ses influences de la sono mondiale et prône la fusion des univers et le métissage musical du club. Un duo encore inédit qui tiendra sans aucun doute toutes ses promesses.

TOMASA DEL REAL **LIVE** Iquique, Chili

Tomasa Del Real, reconnue comme la reine du neoperreo, s'érige en véritable pionnière de ce mouvement libertaire qui repousse les frontières du reggaeton en se réappropriant les codes sexistes. D'origine chilienne, elle puise son inspiration dans les rues vibrantes de Santiago et sculpte ainsi les bases du neoperreo au Chili, ce mouvement résonnant désormais dans les clubs underground et dans les hits de la musique pop latine. Tomasa Del Real incarne une fusion audacieuse d'identités, de genres et de sonorités qui transcende les frontières géographiques. Son impact résonne comme une onde sonore révolutionnaire, propulsant le neoperreo au sommet de la scène musicale mondiale.

DAY 2

GALERIE

Jeudi 9 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Palms Trax

MIMI GÉNIALE **DJ SET** Lyon, France

Ingénieure du son, musicienne et addict à la musique depuis toujours, Mimi Géniale vogue entre ses racines africaines et européennes pour proposer une sélection d'afro house, baile funk, batida et hard drums, qui fera bouger les corps les plus frileux. C'est en découvrant la scène club lyonnaise que Mimi Géniale se rend compte que ce qu'elle aime par dessus tout, c'est quand le corps ne peut pas s'empêcher de danser. Elle s'inspire de collectifs comme La Famille Maraboutage, Moonshine, ou le festival Nyege Nyege pour proposer une nouvelle manière de faire la fête, plus globale et plus inclusive.

KIN'GONGOLO KINIATA **LIVE** Héico | Kinshasa, Congo

Bienvenue dans l'univers décalé et rebelle de Kin'Gongolo Kiniata, où la magie de l'improvisation et du recyclage se mêle à l'énergie effervescente de Kinshasa. Leurs compositions, bricolées à partir d'instruments 100% DIY tels que des batteries en conserves, des télé-drums et des basses en plastique fixées sur des planches clouées, promettent une expérience sonore unique. Préparez-vous à une secousse tant pour vos esprits que pour vos sens, alors que ces artistes hors du commun agitent l'auditoire avec leur inventivité sonore et leur esprit rebelle !

CRYSTAL MURRAY **LIVE** Because Music | Paris, France

Il n'aura fallu que deux EPs, *I Was Wrong* (2020) et *Twisted Bases* (2022), pour que Crystal Murray se fasse une place de choix sur la scène soul et RnB française. Une ascension aussi rapide que méritée, tant elle a su créer un cocktail sonore efficace, qui tire ses ingrédients aussi bien de la pop que du hip-hop, de l'électro, du rock et de la drum and bass. Son live à Nuits sonores sera, à coup sûr, au moins aussi envoûtant que ses productions.

JAYDA G **DJ SET** Ninja Tune | Canada & Royaume-Uni

Acclamée pour ses sorties studio, dont la dernière en date est *Guy* (Ninja Tune, 2023), c'est pourtant derrière les platines que Jayda G fait ses premières armes dans la dance music, avec des sets pleins d'énergie au cours desquels elle transmet une passion contagieuse pour la house. Retour aux sources, donc, pour l'artiste canadienne qui retrouve les CDJ le temps d'un set à Nuits sonores 2024, qui s'annonce comme un temps fort du festival pour les amateur·rices de classiques du style.

PALMS TRAX **DJ SET** CWPT, Dekmantel Records | Berlin, Allemagne

La genèse de Palms Trax aurait pu difficilement être plus rêveuse. Originaire de la Riviera anglaise il décroche un emploi dans l'une des principales boutiques de disques de Londres et découvre les maîtres de la house de Chicago et de la techno de Detroit. Quelques années après, ses tentatives primitives pour émuler le son de ses nouveaux héros aboutissent accidentellement à un véritable hit : « Equation ». Un flux progressif d'EPs lui a permis d'évoluer dans des directions plus riches et plus fluides. Le son de Palms Trax est rapidement devenu une référence internationale, se déplaçant sans effort entre la house vintage, le disco ésotérique et les différentes nuances d'une scène underground britannique en ébullition qu'il a contribué à définir.

DAY 3 NEF

Vendredi 10 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Sabrina Bellaouel

SABRINA BELLAOUEL LIVE A/U InFine Editions | Bagneux, France

Née, élevée et basée à Bagneux, Sabrina Bellaouel vit entre les mondes. À la maison, son héritage algérien et sa foi musulmane ont forgé des liens familiaux solides et un sens aigu de l'histoire et de la culture. Sur son dernier album, *Al Hadr*, elle puise dans une multitude d'influences : religion, spiritualité, astrologie, culture club, romance au corps et l'amour de soi. Elle y mélange le néo-soul classique et le R&B soyeux avec l'électronique club. Avec encore beaucoup de choses à venir, Sabrina Bellaouel est l'une des artistes émergentes les plus prometteuses de la scène R&B !

AZO LIVE SNC RECS | Bruxelles, Belgique

Productrice, claviériste, DJ et ingénieure du son, Azo est une artiste aux multiples facettes. Cette force florissante fusionne avec puissance et modernité acid, techno et rave, des racines héritées de la scène hardcore britannique et techno de Detroit. Que ce soit lors des soirées Bruxelloises « Queer Future Club » ou lors de sa résidence sur Kiosk Radio, son « power of love » illimité transporte le public dans un voyage incroyable que l'on découvrira en exclusivité en live à Nuits sonores 2024.

PARANOID LONDON LIVE Paranoid London Records | Londres, Royaume-Uni

Paranoid London ont été à l'avant-garde du retour en grâce du vinyl : sans aucune promo ou interview, ils ont réussi à construire une fanbase dévouée qui achetait tous les exemplaires de chacune de leurs sorties en des temps records. Sur scène, leurs performances live ont parachevé leur réputation, avec un mix de Chicago house, techno, new wave et punk qui leur a permis de trouver leur place sur les plus grandes scènes des festivals.

FATBOY SLIM LIVE Skint Records | Brighton, Angleterre

Est-il vraiment nécessaire de présenter Fatboy Slim ? Norman Quentin Cook, de son vrai nom, est rapidement devenu un artiste incontournable de la scène électronique dans les années 90. Pionnier et précurseur mélangeant acid house et big beat, il a atteint une renommée internationale avec son album *You've Come a Long Way, Baby* sorti en 1998 dont les singles « Right Here, Right Now » et « The Rockafeller Skank » sont issus. Natif de Bromley dans la banlieue de Londres, il est également célèbre pour ses performances massives attirant des foules immenses, comme la série de concerts Big Beach Boutique à Brighton, sa ville d'adoption.

JENNIFER CARDINI DJ SET Dischi Autunno & Correspondant | France & Allemagne

Fidèle de Nuits sonores comme il en existe peu, celle qui a traversé tout un pan de l'histoire des musiques électroniques depuis ses débuts au Pulp est de retour sur les Days du festival pour un set en solo. Aventurière musicale, toujours en quête de ce qui vient juste en-dessous de la surface de la musique et qui donne tout leur sens à de longues heures passées sur le dancefloor, elle travaille et fait évoluer depuis 30 ans son mix de house et techno au travers de sets, collaborations, productions et labels (Dischi Autunno, Correspondant, ou plus récemment Faeries). Une pionnière tout-terrain, qu'on retrouve toujours avec un immense plaisir sur les scènes du festival.

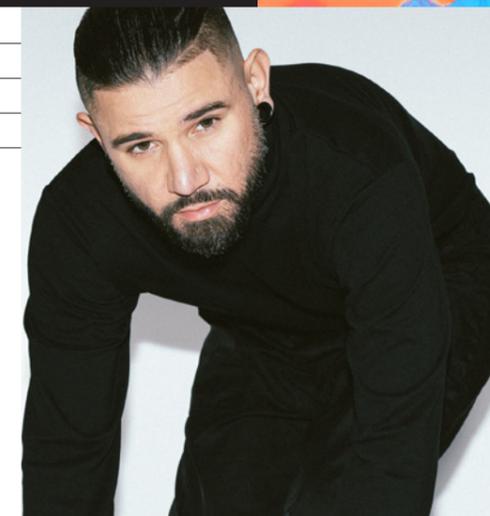
DAY 3 SOUNDSYSTEM

Vendredi 10 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Skrillex

OJOO DJ SET Bruxelles, Belgique

Connue pour ses combinaisons éclectique sde styles et de rythmes, la dj marocaine et basée à Bruxelles ojoo (fka OJOO GYAL) a le don d'associer divers éléments dans une expérience engageante et contagieuse. Un chaudron tourbillonnant de rythmes offrant tout un spectre de genres, du dancehall old-school à ses mutations les plus futuristes et distordues, le dub, le reggaeton, le dembow, le grime, les breaks, et parfois des excursions dans le bruyant, et plus encore. C'est un chaos contrôlé qui réussit à être lourd, rebondissant et sordide à la fois, avec un enthousiasme très contagieux.

MALA DJ SET Deep Medi Muzik | Londres, Royaume-Uni

Mark Lawrence, aka Mala, incarne l'essence même de la révolution sonore du dubstep du sud de Londres depuis ses débuts explosifs avec Digital Mystikz en 2003. Fondateur du label britannique Deep Medi Musik, il a sculpté la trajectoire du dubsept avec un de ses morceaux emblématiques « Anti War Dub ». En insufflant les valeurs de la dance music dans ses compositions, Mala contribue indéniablement à l'évolution du genre.

GLITTER55 B2B GREG DJ SET Fissa, Lavibe | Paris, France

Rencontre au sommet entre deux des figures montantes de la club music française et européenne. Défricheurs et avant-gardistes leurs sélections condensent techno, house, jungle, kuduro, shatta, gqom, footwork et dancehall dans des sets intensément syncopés, boostés aux rythmiques breakbeats. Ces deux résident-es de Rinse France nous promettent un moment survitaminé et fort en bpm !

RHR DJ SET Tijolo Records | São Paulo, Brésil

Brésilien né à Diadema et basé à São Paulo, RHR nous offre un bel aperçu de la scène électronique brésilienne, allant du futuriste baile funk, à l'électro dense en passant par les subtilités du jungle tekno sans jamais se limiter à l'un de ces styles à la fois. Autant de styles et d'influences que l'on retrouve dans son dernier EP *Linha de Oficio 93*.

SKRILLEX DJ SET Owsla | Los Angeles, États-Unis

Mais qui est vraiment Sonny Moore ? Chanteur de post-hardcore emo devenu le visage d'une déferlante EDM qui allait, aussi, changer la face de la bass music anglaise, Skrillex écrit sa légende aussi célèbre qu'insaisissable depuis deux décennies. En équilibre constant entre pop mainstream et territoires alternatifs — qui d'autre pourrait headliner Coachella et figurer sur la programmation des 15 ans du label PAN au Berghain la même année ? —, il signe en 2023 *Quest Of Fire* et *Don't Get Too Close*. Ces deuxième et troisième albums sont construits autour de séries de collaborations qui rassemblent aussi bien Justin Bieber, Missy Elliott et Kid Cudi que Flowdan, Eli Keszler et Joker, dans un geste qu'on pourrait appeler un « tour de force » ou bien une capacité à « mettre tout le monde d'accord »

DAY 3 AMPHITHÉÂTRE

Vendredi 10 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Martha Da'ro

MARTHA DA'RO **LIVE** Bruxelles, Belgique

Martha Da'ro est une artiste multidisciplinaire d'origine angolaise basée à Bruxelles. Elle a commencé sa carrière en tant qu'actrice, notamment dans *Black*, avant de faire ses débuts dans la musique avec son collectif hip-hop multilingue Soul'Art. Elle a ensuite lancé son projet solo avec son premier single « Summer Blues », qui est devenu le tube de son premier EP *Cheap Wine & Paris*. Ce projet à l'univers fragile mais audacieux, mêlant hip-hop, néo-soul et funk, lui a permis de créer son propre genre musical qu'elle aime appeler « diaspop ».

MARINA HERLOP **LIVE** PAN | Barcelone, Espagne

Marina Herlop a su transcender sa formation de pianiste classique pour donner naissance à une musique personnelle, savoureusement polyphonique, où se rencontrent des cellules rythmiques recherchées et des mélodies envoûtantes. Véritable bijou créatif, soigné et pénétrant, son album *Pripyat* réunit ses influences les plus diverses, à l'instar des techniques inspirées de la musique carnatique du sud de l'Inde mises à profit dans l'incantatoire « miu ». Elle dévoile un nouveau pan de sa musique cathartique avec la sortie de *Nekkuja* en 2023, un album sur lequel se révèle une lumière intérieure et une sérénité positive qui dénote avec une scène captivée par la noirceur et la mélancolie.

MEULE **LIVE** Figure Libre Records | Tours, France

Pierre Dine, Léo Kapes et Valentin Pedler s'unissent pour MEULE avec la curiosité des touche-à-tout. Celle qui veut explorer le psychédélisme d'un King Gizzard, celle qui ne vibre que sous la tension rythmique du kraut allemand 70s, celle qui dépoussière et modernise. Sur scène, un vaisseau modulaire trône entre deux batteries qui se font face, une sorte d'engin massif conçu pour la transe répétitive. Chants mélodieux et cris du cœur, MEULE sait préserver, peaufiner et accroître la tension dans la finesse et le lâcher prise !

IBAABU **LIVE** Akwaaba Music | Dakar, Sénégal

Né à Dakar, mais originaire de Casamance, Ibaaku est un artiste prolifique : non seulement producteur mais aussi multi-instrumentiste, auteur, compositeur et animateur radio. Influencé par le hip-hop et la musique électronique expérimentale, il incorpore également dans sa musique des références sénégalaise et des sons locaux remixés. Que ce soit dans son premier album *Alien Cartoon* sorti en 2016 ou dans ses sorties plus récentes *neo Dakar Vol. 1* et *2* on retrouve dans son identité musicale de grandes références à la Beat Scene et à son leader Flying Lotus.

DAY 3 GALERIE

Vendredi 10 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Async Figure

BREAKINTHERAVE **DJ SET & DANSE** Lyon, France

Breakintherave est un collectif d'artistes interdisciplinaire, qui veut changer les codes du clubbing et le rapport entre artistes et public par la danse, le groove et le style. Ils impulsent un breakbeat unique et moderne qui résonne avec le dancefloor : leurs breaks déconstruits retentissent, et c'est une danse immersive qui naît au cœur du public, créant une atmosphère inoubliable.

NZIRIA **LIVE** Never Sleep | Naples, Italie

NZIRIA est un projet expérimental de l'artiste Tullia Benedicta, qui s'attache à déconstruire le genre italien de la neomelodica. Conservant ses formes et thèmes principaux, qui sont souvent stéréotypés, NZIRIA y intègre des récits issus de la communauté LGBTQIA+ et des histoires d'amour queer. En combinant des sonorités disruptives inspirées du hardcore, l'artiste construit un genre qu'il nomme hard neomelodica, créant ainsi des espaces sonores propices à l'auto-détermination et l'affirmation de soi.

MUN SING **LIVE** Planet Mu | Bristol, Royaume-Uni

Moitié du duo Giant Swan, Harry Wright aka Mun Sing dévoile en solo une facette différente de sa personnalité artistique. En 2023 il sort *Infatable Gravestone* sur Planet Mu, un premier album introspectif au paysage sonore fantasmagique dans lequel il mélange percussions métalliques et voix dissonantes.

ASYNC FIGURE **HYBRID LIVE** Sea Cucumber | Royaume-Uni

Async Figure est le projet des producteurs anglais MM et Suda. Révélé pour la première fois par un live à Unsound 2018, il s'est poursuivi par la sortie d'une trilogie d'EP sur Sea Cucumber, le label de Tzusing. Le dernier en date, *It's Pulling My Strings* rassemble 5 titres de club music expérimentale et chargée en basses, qui forment ensemble une aventure sombre nourrie par des sonorités explosives.

CARAVEL **DJ SET** Exhale & Sacred Court | Paris, France

Fusionnant audacieusement les rythmes bruts de la techno industrielle avec des mélodies complexes, Caravel nous entraîne dans un monde palpitant de textures, de drames et d'émotions intenses. Ses productions, sorties sur des labels tels qu'Exhale ou Sacred Court, laissent dans leur sillage une traînée de violence percussive et d'intensité. Cerise sur le gâteau, la résidente du Synoid de Berlin est aussi organisatrice des soirées Resilience, où elle s'attache à créer des expériences uniques où la musique fusionne avec les passions bouillonnantes.

GABBER ELEGANZA PRESENTS "THE HAKKE SHOW" **LIVE & DANSE**

Live From Earth Klub | Italie & Allemagne

Gabber Eleganza était au début un simple blog, créé par l'italien Alberto Guerrini, passionné de culture hardcore et désireux de créer une archive numérique du mouvement gabber et phénomène post-rave de la fin des années 1990. Aujourd'hui, Gabber Eleganza est évidemment un projet musical, rencontré chez Presto! le label de Lorenzo Senni, ou chez Live From Earth Klub avec HDMIRROR. Il présente à Nuits sonores 2024 son fameux "Hakke Show", une performance qui mêle sons hardcore et danseur-euses gabber, dans un tourbillon d'énergie qui unit public et danseur-euses dans une même transe.

DAY 4

NEF

Samedi 11 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Héctor Oaks

RYOJI IKEDA **LIVE A/V** Codex Edition / Touch Releases | Japon

Compositeur électronique et artiste visuel japonais, Ryoji Ikeda se concentre sur les caractéristiques essentielles du son et de la lumière en tant que moyen de précision mathématique et d'esthétique. Il orchestre de manière élaborée le son, les images, les matériaux, les phénomènes physiques et les notions mathématiques dans des performances live immersives. Ses albums +/- (1996), 0°C (1998), matrix (2000), dataplex (2005), test pattern (2008) et supercodex (2013) ont ouvert la voie à un nouveau monde minimaliste. Il présentera à Nuits sonores 2024 sa nouvelle performance audiovisuelle « Ultratronics » !

CANBLASTER **LIVE** Animal63 | Paris, France

Figure majeure et discrète de la musique électronique française depuis bientôt quinze ans, Cédric Steffens aka Canblaster est un artiste unanimement respecté et admiré par ses pairs. Originaire de Douai, il se fait rapidement connaître, tant en solo qu'en tant que membre du légendaire quatuor Club Cheval, aux côtés de Myd, Panteros666 et Sam Tiba. Canblaster a fait son grand retour avec Genesis en décembre 2023 où breakbeat, montées acides et synthétiseurs se mêlent.

RICHIE HAWTIN **DJ SET** Plus 8 Records & M_nus | Canada

Richie Hawtin, pionnier incontesté de la scène électronique et de l'art minimaliste, incarne la quintessence de la créativité. En tant que DJ émérite, producteur visionnaire, technophile passionné et à la tête du label Minus, c'est aussi celui qui lance ces soirées inoubliables ENTER à Ibiza.

HÉCTOR OAKS **LIVE** OAKS & KAOS | Allemagne

Héctor Oaks a passé près de la moitié de sa vie derrière les platines, une longévité qui se traduit chez lui par un sens exceptionnel de l'inattendu et de la surprise dans ses sets qui, combinés à ses talents de mix, ont fait toute sa renommée. C'est dans une configuration assez inédite qu'il se produit à Nuits sonores 2024, puisqu'on le retrouvera pour une performance live accompagné de son live band, dans la lignée musicale de son dernier album Fuego Universal : rap, trap, ghetto tech y rencontrent la techno, bien sûr, mais aussi la pop mélodique et le chant.

VTSS B2B EVIAN CHRIST **DJ SET** Ninja Tune | Pologne & Royaume-Uni, France

B2b exceptionnel en prévision !

Derrière Martyna Maja il y a VTSS, figure énigmatique et artiste pluriforme aux multiples personnalités. Qu'elle soit chanteuse de krautrock, dj technoïde ou productrice d'expérimental et d'hyperpop, l'artiste polonaise a toujours su défier les attentes et s'ouvrir à de nouveaux chemins musicaux. Son habileté à mixer des influences tirées de la pop culture avec les sous-genres les plus niches a parachevé sa renommée de cette artiste complète qui évolue dans un monde électrisant.

C'est avec le surdoué Evian Christ qu'elle partagera les platines ce samedi. Promoteur et dj résident de la Trance Party à Londres, Evian Christ a également défendu des artistes tels que Travis Scott, Sophie, Arca, Yves Tumor, Bladee, AG Cook et Bad Boy Chiller Crew dès leurs début.

DAY 4

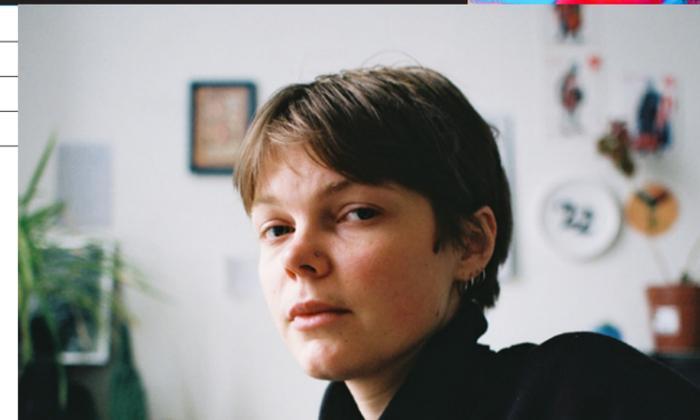
SOUNDSYSTEM

Samedi 11 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Béatrice M.

ABA SHANTI-I **DJ SET** | Londres, Royaume-Uni

Précurseur et icône de la scène dub internationale, Aba Shanti-I est initié à la culture roots par son père dès son plus jeune âge. Perpétuant la tradition de la culture sound system, il captive son public à base de rythmes hypnotiques et de basses profondes en y ajoutant sa touche de vibes spirituelles et de paroles conscientes. Sa présence chaque année lors du Carnaval de Notting Hill à Londres reste un passage incontournable pour les amateurs de dub et de Conscious Sounds du monde entier.

OM UNIT "ACID DUB STUDIES" **LIVE** Bristol, Royaume-Uni

Jim Coles est une présence continue et endurente dans le spectre des musiques électroniques anglaises depuis le début des années 2000. Sous ses alias Om Unit et Philip D Kick, il explore des styles allant du downtempo jusqu'à la rave, techno, jungle, footwork et dub. Le fondateur de Cosmic Bridges Records présente à Nuits sonores 2024 un live tiré de sa dernière sortie studio, *Acid Dub Studies*, résultat d'une fusion entre les lignes de basse acid de la 303, le dub reggae, la dub techno et l'ambient.

BEATRICE M. **LIVE** Bait | France

Né-e en France de parents anglais, Beatrice M. crée un mélange caractéristique de genres UK syncopés. Sa musique est un savant mélange de dubstep et de grooves technoïdes trancy baignant dans des textures psychédéliques et immersives le tout sublimée par un design sonore vif et contemporain. Remarqué-e par ses EPs sur Egregore et Krakzh, ses passages au festival Positive Education et à Rinse France ou par les sorties de son label Bait, iel n'en finit plus de surprendre !

CONGO NATTY FEAT. PHOEBES **DJ SET** New State Music | Londres, Royaume-Uni

L'histoire commence au début des années 1990 lorsque Rebel MC aka Congo Natty, tout juste échappé du groupe de rap UK Double Trouble, expérimente avec un son qui fusionne reggae et breakbeat hardcore. Trois singles s'en suivent, « The Wickedest Sound », « Comin' On Strong », et « Tribal Base », et c'est ainsi que ce précurseur met au point une des premières occurrences de ce qui deviendrait plus tard la jungle. Producteur renommé et influence immense sur la culture soundsystem, Congo Natty publie en 2022 *Ancestorz* (Rootz Of Jungle), une anthologie en 31 morceaux de la jungle où s'expriment les voix issues des diasporas mondiales au travers de nombreuses collaborations. Il se produit pour la première fois à Nuits sonores en 2024, aux côtés de Phoebes alias Phoebe Hibbert.

EHUA **DJ SET** 3024 | Londres, Royaume-Uni

Ehua, DJ et productrice italienne établie à Londres, brille dans le monde de la musique électronique depuis la sortie de son EP *Diplozoon* en 2018. Après sa résidence sur Rinse FM, elle n'a cessé d'électrifier les scènes des clubs et des festivals à travers le monde tout en continuant d'explorer la bass music, la hard drum et la house music. Son récent EP *Clouds* sous le label 3024, confirme son ascension dans l'industrie musicale électronique.

DAY 4 AMPHITHÉÂTRE

Samedi 11 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Rắn Cạp Đuôi

RẮN CẠP ĐUÔI LIVE Nhạc Gãy, Subtext | Ho Chi Minh City, Vietnam

Rắn Cạp Đuôi est à la pointe de l'art sonore et de la musique expérimentale au Vietnam depuis 2015, constamment en état de flux, de déconstruction et de renaissance, résultant en des feuilles sonores chaotiques et des compositions qui flirtent avec la violence et la beauté. Ce collectif basé à Saïgon et composé d'autodidactes pour qui l'absence relative de virtuosité peut être compensée par la volonté d'essayer. Après l'accueil acclamé de leur premier album *Ngũ Ngày Ngay Ngay Tận Thế* sorti sur le label berlinois Subtext, le collectif expérimental sort en 2023 son second album **1* sur le label et collectif basé à Saïgon, Nhạc Gãy.

ALE HOP & LAURA ROBLES "AGUA DULCE" LIVE

Buh Records | Allemagne & Pérou

Péruviennes d'origine et basées à Berlin, les musiciennes Alejandra Cárdenas et Laura Robles explorent dans leur album *Agua Dulce* les structures rythmiques qui sous-tendent les complexes musiques et danses afro-péruviennes. Utilisant d'une part un cajón électrique, et de l'autre des machines et une guitare électrique, elles reconnectent avec des rythmes parfois oubliés pour les propulser dans des dimensions futures. À la croisée des chemins entre expérimental, lo-fi, noise et percussions, leur musique est une recherche de radicalité, une volonté de transformer ce qui a été, et de changer ce qui sera.

33EMYBW & JOEY HOLDER LIVE A/U SVBKVLT | Chine & Royaume-Uni

Membre du crew de Shanghai SVBKVLT, 33EMYBW est aussi une membre essentielle de la scène électronique et expérimentale de la ville. Celle qui définit son style de musique comme une « danse des membres » puise son inspiration chez des êtres peu communs — les arthropodes, notamment — pour créer une club music multi-forme aux penchants extra-terrestres. Elle s'associe pour ce live à l'artiste visuelle Joey Holder, qui explore les limites de l'humanité et l'expérience du non-humain, à travers des installations multimedia immersives.

INDUS LIVE ZZK Records | Colombie

Indus est un duo colombien d'electro-folk composé du producteur Oscar Alford et du percussionniste Andres Mercado, aka Doc Keyta. Il revisite dans ses productions la musique traditionnelle colombienne, à travers des techniques de production contemporaine : techno et downtempo côtoient ainsi champeta, currulao et afro-pop, mais aussi rythmiques mapalé, culture des picós et même danses chantées de San Basilio de Palenque. Après un premier album éponyme et plusieurs EPs de remixes, le groupe travaille sur son second album, qui sortira prochainement chez ZZK Records.

AGO GAZO LIVE Abstrack Records | Togo & France

Au Togo, le gazo n'a pas besoin d'occasions spéciales pour retentir : il est la bande-son des moments où tout va bien, ceux où rien ne se passe, ceux dominés par la tristesse. Lorsque Ametek, pionnier du hip-hop au Togo rencontre Vidock, producteur issu de la scène nantaise, c'est le gazo qui rencontre la musique électronique, et c'est Ago Gazo qui naît de cet hasard heureux. Ensemble, ils sortent en 2023 leur premier EP éponyme, qui pose la première brique d'un genre où transe et libération font flotter leurs drapeaux.

DAY 4 GALERIE

Samedi 11 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit



Another Taste

AYS DJ SET Rotterdam, Pays-Bas

Ays vous emmène en voyage entre les notes et vous transporte là où les sourires règnent en maîtres. Elle déniche uniquement ce qui donne vie de préférence avec des voix percutantes, des cuivres funky, des lignes de basse entraînantes et une percussion groovy. Laissez l'amour unir vos membres aux profondeurs inexplorées du disco, du funk, du jazz et du boogie brésilien.

ANOTHER TASTE LIVE Space Grapes | Amsterdam, Pays-Bas

Another Taste. Est-ce du boogie ? Est-ce du funk des années 70 ? Du disco obscur ? Ou une ode à Burgess ? C'est ni l'un ni l'autre, et c'est tout à la fois. Indéfinissable mais universel. À l'origine de plusieurs sorties sur le label Space Grapes de Danilo Plessow (MCDE), Another Taste se réinvente à chaque publication pour rassembler les gens dans la joie. Laissez-vous emporter par l'ambiance de ce collectif éclectique et savourez Another Taste.

EBO TAYLOR & THE FAMILY BAND LIVE Mr Bongo | Saltpond, Ghana

À 87 ans, Ebo Taylor, co-fondateur du highlife ghanéen est une véritable encyclopédie de la musique africaine. En tant qu'artiste, arrangeur, musicien et producteur, il a créé certaines des plus grandes chansons funk jamais enregistrées. Son génie en tant qu'arrangeur a donné le son caractéristique du highlife et de l'afrobeat. En 2018, il sort son dernier album en date *Yen Ara* à l'occasion du 60^e anniversaire de son travail en tant que musicien professionnel. À la tête du groupe se trouve actuellement Henry Taylor, fils d'Ebo Taylor, qui est le claviériste et le chanteur principal, aux côtés de William Taylor à la basse et de Roy X Taylor à la voix, aux percussions et à la guitare.

DANILO PLESSOW (MCDE) DJ SET Space Grapes, MCDE | Cologne, Allemagne

Daniilo Plessow est considéré comme l'un des DJs et producteurs les plus influents au monde, renommé pour son excellente connaissance de la musique et pour son talent technique derrière les platines. Sa vaste collection de disques, sa passion indéfectible pour les raretés vinyles et la découverte infatigable de trésors musicaux encore cachés font partie intégrante de sa personnalité artistique. En tant que Motor City Drum Ensemble, il connaît un large succès avec *Raw Cuts*, une série de disques très influente considérée comme un classique moderne par les amateurices de house. En 2020 il co-fonde le label Space Grapes qui se concentre sur le meilleur de la musique live contemporaine aux accents disco !

MOONE B2B BADDEST DJ SET La Tribe | Abidjan, Côte d'Ivoire

Toutes deux originaires d'Abidjan, Moone et Baddest sont curatrices et organisatrices des événements La Tribe. Aperçues entre autres derrière les platines du festival Maquis Electroniq, elles mélangent afro-house, amapiano, gqom et kuduro dans des sets qui véhiculent une énergie sans pareil.

CLOSING DAY

NEF

Dimanche 12 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

41€ tarif unique



Fantastic Twins

FANTASTIC TWINS **LIVE** Berlin, Allemagne

Fantastic Twins, nom de scène de Julienne Dessagne, est bien plus qu'une artiste électronique. La française, désormais établie à Berlin, a émergé sur la scène musicale lors des soirées emblématiques Optimo Espacio de Glasgow. Avec un catalogue impressionnant sur des labels de renom comme Optimo Music et Hippy Dance, Fantastic Twins a captivé les foules avec son dernier album en octobre 2023. *Two Is Not A Number*, explore à travers une palette musicale diversifiée, la techno profonde, la dark wave et la synth-pop noir. Ses performances live transportent son public dans des états psychédéliques profonds et ont fait d'elle une figure incontournable des festivals et des clubs en Europe.

ÂME B2B MARCEL DETTMANN B2B SOLOMUN **LIVE**

Dynamic, Innervations, Marcel Dettmann Records | Berlin, Allemagne

Âme, architectes de mélodies envoûtantes, Solomun, maître des rythmes éthérés, et Marcel Dettmann, gardien de l'underground les trois maîtres incontestés de l'électro se retrouvent pour la première fois derrière les platines de Nuits sonores. Armés de leurs pépites musicales les plus percutantes, le trio électro-épique va naviguer à travers les univers de la techno, de la mélodie et du son brut. Attention électro-choc en prévision !

CLOSING DAY

SOUNDSYSTEM

Dimanche 12 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

41€ tarif unique



Bibi Seck

MAÏ-LINH **DJ SET** CTW Podcasts | Lyon, France

D'une oreille sélective et surtout sensible, Mai-Linh (fka Mimi) digge, sélectionne et construit ses DJ sets avec une émotion et une aura qui lui est singulière depuis 10 ans. Créatrice de CTW Podcasts, résidente du Macadam et de Rinse France, mais aussi label manager chez Bardouin Music (rien que ça), elle sillonne discrètement les meilleurs clubs de France et d'Europe. Passionnée et versatile, transversale et efficace, elle est capable de créer des ambiances très solaires et joyeuses avec des sélections progressive house, acid house et rave, de s'amuser sans complexe avec de la bass music suave et des breakbeat beats, ou encore de laisser s'exprimer ses plus sombres influences post-punk, dark et coldwave.

BIBI SECK **LIVE** Kiosk Radio | Anvers, Belgique

La belge Bibi Seck rayonne par son dynamisme infatigable, tissant une toile musicale où se mêlent avec puissance : funk, house, électro et disco. Ses sets enivrants sont une célébration de la vie et l'amour. Son talent et sa passion lui garantissent une connexion unique avec son public, transformant chacun de ses passages en un tourbillon d'énergie.

INFRAVISION (KENDAL & PABLO BOZZI) **DJ SET**

Dischi Autunno | Toulouse, France

Difficile de passer à côté du revival d'une musique située à la croisée des mélodies entêtantes de l'italo disco et des kicks sombres du new beat et de l'EBM. À l'avant-poste de celles et ceux qui ont défendu ce genre hybride, bien nommé italo body music, il y a deux français : Kendal, boss du label Ritmo Fatale, et Pablo Bozzi, renommé aussi bien pour son projet solo que pour ses aventures en duo avec Phase Fatale (Soft Crash). Réunis sous l'alias Infravision, ils sont ensemble les auteurs de l'EP *Illegal Future* (2021, Fleisch Records) et sauront être, à coup sûr, les architectes d'un closing mémorable pour le Closing Day de Nuits sonores 2024.

999999999 **LIVE** NineTimesNine | Italie

Difficile d'être passé-e à côté de cette série de chiffres qui secoue depuis plusieurs années la scène hard techno. Les membres du duo italien 999999999 sont passés maîtres dans l'art du kick tonitruant, qu'ils délivrent à une vitesse de croisière de 145 bpm, et dans la création d'une musique sans compromis et immédiate. Au-delà de leur sorties studio et de la création de leur respecté label NineTimeNines, c'est bien leurs lives machines qui ont forgé leur réputation : véritables noyaux d'énergie brute, à l'impact et l'intensité rarement égalée, où chaque élément est manié de façon à générer la réponse la plus intense chez les danseur-euses. En clair : les murs des Grandes Locos n'ont qu'à bien se tenir.

CLOSING DAY AMPHITHÉÂTRE

Dimanche 12 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

41€ tarif unique



Ikonika

DJ HARAM **DJ SET** Discwoman | New Jersey, États-Unis

Originaire du New Jersey, DJ Haram fusionne habilement les influences du hip-hop, de l'électro et des sonorités du Moyen-Orient pour créer un style unique. Elle a marqué les esprits en collaborant avec Moor Mother, au sein du duo 700 Bliss, alliant poésie rapologique et beats house. En 2016, elle affirme son engagement en rejoignant Discwoman, le collectif qui veut faire bouger les choses sur la place des femmes dans l'électro. DJ Haram sortira son premier album solo en 2024.

IKONIKA **DJ SET** Hyperdub, Night Slugs | Londres, Royaume-Uni

Ikonika est une artiste toujours en mouvement, reconnue pour ses nombreuses sorties sur Hyperdub Records, DBA et Night Slugs. Bien que certains aspects de sa musique restent constants comme son amour des rythmes adaptés aux clubs, la diversité de ses influences pop et R&B est devenue plus évidente. Musicalement aventureux, parfaitement mixés, mais toujours dans le groove, les dj sets d'Ikonika sont des voyages actuels dans l'espace club !

LEE GAMBLE **DJ SET** Hyperdub, PAN, UIQ | Londres, Royaume-Uni

Lee Gamble, DJ et producteur visionnaire, est devenu une figure emblématique du continuum hardcore avec la sortie d'une série d'albums et d'EPs acclamés par la critique sur les labels PAN et Hyperdub. Explorateur sonore, son travail croise la jungle, la noise et la techno ainsi que l'installation et la performance lors de ses dj sets. À la tête du label UIQ depuis 2015, le londonien, artiste visionnaire et complexe, ne cesse de se renouveler.

KODE9 **DJ SET** Hyperdub | Londres, Royaume-Uni

Fondateur du label visionnaire Hyperdub, Kode9 a propulsé des artistes tels que Ikonika, Jessy Lanza ou encore Burial sur le devant de la scène. Sa collaboration avec The Spaceape, a donné naissance à l'album emblématique, *Memories of the future* en 2006, une fusion novatrice de dub, électronique et hip-hop. En plus de son influence dans la scène dubstep, l'écossais est également salué pour ses écrits sur la musique et la culture sonore apportant une dimension intellectuelle à son impact sur l'industrie musicale.

DJ SPINN **DJ SET** Teklife | Chicago, États-Unis

Dj Spinn de son vrai nom Morris Harper est une figure proue de la scène juke / footwork de Chicago. Cofondateur du label novateur Teklife en 2011, aux côtés de DJ Rashad et DJ Gantman, il a continué de propager ce mouvement à travers le monde. Avec des productions comme *6613* (2016) et *Double* (2023), Spinn incarne l'essence même de cette révolution musicale et continue à perfectionner son art, produisant des dizaines de morceaux à 160 bpm.

CLOSING DAY GALERIE

Dimanche 12 mai 2024

16:00—00:00

LES GRANDES LOCOS

41€ tarif unique



Stella and The Longos

GFH **LIVE** Planet Trip Records | France

Depuis 2016, GFH, duo de DJ/producteurs français, nous fait part de son approche de la musique électronique via leurs soirées au One O One (Clermont-Ferrand), leurs edits, et plus récemment leurs productions. Leur style emprunte autant à la house des années 90 qu'à son balearic du milieu des années 80. Après un edit sorti sur Rush Hour et plusieurs edits joués en club par une flopée de DJ reconnus à l'international, ils sortent leur premier EP en 2023 sur le label australien Planet Trip Records, intitulé *No Rush*, présentant 4 morceaux allant du downtempo à la house, ainsi qu'un remix de l'excellent Lipelis. Ils présenteront leur tout premier live aux Nuits Sonores 2024 !

STELLA AND THE LONGOS **LIVE** Cosmic Romance Records | France

Stella Zekri et Ed Longo ont une passion commune pour les vieux disques oubliés que l'on prend plaisir à dépoussiérer. Tou-tes deux DJs qui affectionnent l'art du digging, iels ont écumé autant les disquaires que les dancefloors. C'est en 2022, avec la sortie de l'album *Détends-Toi*, que leur projet prend une nouvelle dimension avec la formation d'un groupe de 6 membres, tou-tes venu-es d'horizons différents, qui ensemble rendent hommage au zouk et au boogie des années 1980.

BASHKKA **DJ SET** Umay | Munich, Allemagne

Porteuse d'un nom dérivé du mot turc qui signifie « différent », BASHKKA représente un souffle de renouveau sur les scènes électroniques, que ce soit à travers ses sets incisifs où son engagement pour une meilleure représentation des artistes de la région SWANA et queer. Son EP *Maktub*, sorti en 2023, capture l'énergie brute qui anime ses sets : un mélange d'une techno puissante, de ghetto tech, de house et de ballroom — un héritage de ses années passées à New-York au cœur de cette scène — qui fait vibrer les dancefloors.

BEN KLOCK B2B DVS1 **DJ SET** Klockworks & HUSH | Allemagne & États-Unis

Deux maîtres emblématiques de la techno berlinoise sont réunis pour un back-to-back qui s'annonce frontal et hautement intensif : on ne présente plus Ben Klock, associé à Ostgut Ton et Berghain depuis près de deux décennies, auteur de l'hymne techno "Subzero" et de l'album *One*, passé au rang de classique du genre. Il est rejoint par DVS1, qui a signé plusieurs EPs sur Klockworks, et qui derrière les platines démontre une polyvalence, une sensibilité et une compréhension des dancefloors que peu peuvent prétendre égaler.

NUITS

Les Nuits de Nuits sonores, imaginées sous forme de parcours dans la ville et comme un véritable festival à la carte, donnent l'opportunité à chacun-e de créer ses propres trajectoires dans l'espace urbain. Ces virées nocturnes passent par quatre lieux de club culture, tous pensés en scène unique, offrant des expériences contrastées.

ÉDITO NUITS

Les Nuits du festival, imaginées sous forme de parcours dans la ville, donnent l'opportunité à chacun-e de dessiner son propre itinéraire au sein du festival. Ces virées nocturnes se matérialisent en quatre lieux de club culture, tous pensés en scène unique, offrant des expériences propres et complémentaires. Chacune de ces nuits est placée sous le signe de la collaboration et de la curation, un des concepts emblématiques de la programmation de Nuits sonores. Des artistes, festivals ou acteur-rices de la culture ont été invité-es à co-programmer ces événements qui se tiendront à Lyon dans le quartier de Confluence et à Villeurbanne ; chacun-e d'entre elles et eux devenant ainsi un guide pour les festivalièr-es dans leurs pérégrinations nocturnes.

Après avoir accueilli des collaborations inédites entre collectifs locaux l'année passée, H7 devient le théâtre d'un programme de curation 2.0. Après le format *A day with*, pour lequel les rênes de la programmation étaient confiées à des artistes emblématiques des musiques électroniques, Nuits sonores instaure *A night with* et met en avant pour la première fois quatre personnalités incontournables de la scène lyonnaise. Le mercredi soir, Vel nous promet une plongée dans la transe de sa techno abstraite, rapide et évolutive, à travers un live. Elle a sélectionné pour l'occasion des invités qui figurent parmi les sound designers ayant le plus fortement influencé son parcours artistique : le duo Karenn, formé par Blawan et Pariah, considérés comme deux références de la techno anglaise des dix dernières années, mais aussi A Strange Wedding, l'un des producteurs français qui a écrit en 2023 les lettres de noblesse de la musique électronique hexagonale.

Le genre techno est également mis à l'honneur avec le curating de Tauceti qui, après une release sur l'excellent label 47, invite son fondateur Tommy Four Seven aux côtés de Rose, personnage

mystérieux qui délivre une techno sensuelle. Une programmation exigeante proposant un jeu de différentes textures, entre techno mentale, sonorités rugueuses et rythmiques envoûtantes. Cornelius Doctor choisit, lui, de mettre en lumière les relations intimes qu'il a tissées depuis 6 ans, en invitant notamment des artistes internationaux signé-es sur son label Hard Fist tel-les que Curses et Anastasia Zems. Des back-to-back endiablés s'enchaînent toute la nuit, entre trance, indie dance, psychédéisme, le tout martelé au son de snares EBM hérités de son passé de frontman dans un groupe de post-punk.

Le Sucre, quant à lui, continue sa réinvention du dancefloor avec un format club autour du live et de la performance nocturne, co-programmé notamment avec trois festivals européens faisant partie de la coopération TIMES (The Independent Movement for Electronic Scenes) : Elevate, festival urbain qui investit depuis vingt ans la ville de Graz, en Autriche, propose un line-up mêlant expérimentations audiovisuelles et musiques breakées, glitch et IDM ; Terraforma, festival italien reconnu entre autres pour sa démarche durable et écologique, explorant la culture du digging vinyle en invitant des personnalités chercheuses de pépites dancefloor oubliées ; et enfin le festival polonais Unsound, propose une incursion dans sa vision du post-clubbing en plongeant le public dans des atmosphères plus sombres et introspectives. Le média français Grünt, aussi invité dans ce parcours de co-curation, invite les nouvelles générations du rap français, valorisant les artistes et producteur-rices émergent-es qui repoussent toujours plus loin les frontières des genres.

Juste en-dessous, La Sucrière, symbole du festival, entame sa métamorphose de nuit pour faire naître des projets très spéciaux, adaptés à sa scène centrale singulière. Kerri Chandler, légende de la house, installe pour la première fois en France son incroyable set-up "reel-to-reel"

pour une performance à la croisée du dj set et du live, jouée à l'aide de magnétophones et de bandes magnétiques issus des premières heures d'un genre qui a façonné durablement l'histoire des musiques électroniques. Héritier lui aussi de la culture house qu'il sample, édite, transforme et accélère, le résident du Sucre LB aka LABAT descend de 4 étages pour hang out sur la scène centrale avec ses amis MCR-T, FJAAK et La La — un concept directement inspiré de sa release Hangout With LB aka LABAT & Friends. Mind Against & Recondite, quant à eux, se passent le flambeau une nuit durant pour un projet inédit et présenté pour la première fois à Nuits sonores : un all night long des plus captivants. Enfin, cette scène voit deux des plus grands ami-es du festival, Daniel Avery et KiNK, inviter respectivement u.r.trax et Raredub pour clôturer par deux b2b inédits la dernière nuit du festival.

Dernier lieu de ce parcours de nuit — et l'un des tous premiers à avoir accueilli le festival dès 2003 — Le Transbordeur construit une proposition artistique alternative, fidèle aux esthétiques que le lieu défend depuis son ouverture.

NS CLUB: MIND AGAINST & RECONDITE ALL NIGHT LONG

Mardi 7 mai 2024

22:00—05:00

La Sucrière

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



Mind Against & Recondite

MIND AGAINST & RECONDITE ALL NIGHT LONG

AFTERLIFE, Plangent Records | Berlin, Allemagne

Derrière Mind Against se cachent les frères Alessandro et Federico Fognini. Ce duo originaire d'Italie et actuellement basé à Berlin est reconnu pour sa signature sonore émotive et psychédélique puisant des influences aussi bien dans l'IDM que la house ou la techno. Avec à bon actif plusieurs EPs sortis sur les labels Hotflush Recordings et AFTERLIFE (label de Tale Of Us) le duo distille sa tech-house mélodique et progressive dans les plus prestigieux clubs et festivals du monde.

Pour son retour à Nuits sonores Mind Against partagera la nuit avec Recondite. D'origine bavaroise, Lorenz Brunner aka Recondite est également installé à Berlin. Producteur méticuleux d'une techno minimaliste teintée d'acid dans laquelle il infuse des sonorités vivantes, il parvient à créer une ambiance sensorielle et émouvante, résolument unique. Après un passage sur le label new-yorkais Ghostly International, il revient sur son propre label Plangent Records en 2022 avec *Taum* son sixième album.

Un all night long immersif qui s'annonce déjà exaltant !

NS CLUB x ELEVATE

Mardi 7 mai 2024

00:00—06:00

Le Sucre



Zoë Mc Pherson

TOUPAZ **DJ SET** Well Street Records | Graz, Autriche

Polyrythmie, broken beats et textures atmosphériques : c'est la recette parfaite de Toupaz, qui est la moitié de doze, duo de Graz formé autour du collectif disko404. Fortement inspiré par la bass britannique, il affectionne les basses vrombissantes, les accords dub, les morceaux de juke, de jungle et de funk technoïde.

ZOË MC PHERSON **LIVE** SFX | Berlin, Allemagne

Nouvelle étoile de la techno d'avant-garde, Zoë Mc Pherson enveloppe son public dans un univers captivant de musique électronique à la fois intense et virevoltante. Ses créations musicales, caractérisées par des cascades de kicks sont de véritables expériences immersives. Mc Pherson co-crée SFX en 2020, un label dédié à la transdisciplinarité et l'audiovisuel, en collaboration avec la vidéaste Alessandra Leone. Depuis *States of Fugue*, Mc Pherson n'a cessé de se produire dans le monde entier et présente cette année son nouvel album *Pitch Blender*.

IGLOOGHOST **LIVE** Gloo, Brainfeeder | Londres, Royaume-Uni

Qualifié par certains comme le musicien et producteur électro le plus audacieux de ces dernières années, Seamus Mallagh aka Iglooghost propose une musique atypique qui mélange 2-step, grime, glitch pop, nu jazz et expérimentations sonores. Après un premier album signé sur le label Brainfeeder fondé par Flying Lotus, Iglooghost revient sur le devant de la scène avec *Lei Line Eon*. Un nouvel opus, condensé d'ultra pop et d'électro survitaminée, fait de subtils décibels aussi psychédéliques que rythmés.

DARWIN **DJ SET** SPE:C | Berlin, Allemagne

Berlin vibre au son de l'héritage musical de Darwin, alias Fallon MacWilliams. La canadienne à la tête de REEF, insuffle avec ses propres soirées l'esprit des soundsystems britanniques (drum and bass, breakbeat) au Berghain, tout en propulsant des talents émergents à travers son label SPE:C. Darwin est aussi la fondatrice de Clean Scene, un collectif d'action climatique, qui explore un avenir durable pour la musique électronique.

NS CLUB: A NIGHT WITH VEL

PRESENTED BY
THE ABSOLUT
COMPANY CREATION

Mercredi 8 mai 2024

23:00—05:00

H7

24€ tarif plein, 20€ tarif réduit



Vel



The Absolut Company Creation soutient les élans novateurs qui façonnent les cultures électroniques et tente d'éveiller les consciences en partageant des expériences hors du commun. À l'occasion de cette nouvelle édition, Nuits sonores s'associe avec The Absolut Company Creation pour proposer ce line-up à l'avant garde des courants créatifs des musiques électroniques.

A STRANGE WEDDING **DJ SET** Worst Records | France

Mixologue habile, Adrien van de Velde cultive depuis quelques années un savant mélange de deep techno, dub, trance et industriel, qui prend la forme d'une musique mentale et hypnotisante. Qu'il se place à un bout ou à l'autre du spectre des BPM, ses productions, associées à Worst Records et Positive Education, évoquent les confins des contrées cosmiques et l'infinité des dimensions invisibles : un voyage musical et spirituel profondément psychédélique.

KARENN **LIVE** VOAM | Royaume-Uni

Karenn est le projet live et studio de Blawan et Pariah, deux grands noms de la techno britannique. En 2023, ils sortent l'EP *Everything is Curly* sur leur propre label VOAM et sillonnent depuis les clubs et festivals avec, dans leurs bagages, une quantité impressionnante de matériel. Attendez-vous à des kicks puissants et à un sound design épuré de la part de ces deux maîtres absolus de leur discipline.

VEL **LIVE** XX LAB & Under Rave | France & Maroc

Originaire du Maroc et basée à Lyon puis Paris, Vel rencontre pour la première fois la musique techno en poussant les portes du Sucre. Depuis, elle développe une fusion des sons et des œuvres, entre rythmes et textures, percussions et nappes, dancefloor et introspection. Pendant ses sets, elle ne connaît aucune limite de genre ou de BPM, laissant place à une décharge d'énergie pure. Membre du collectif Under Rave de u.r.trax, elle s'est aussi entourée d'artistes tels qu'In Aeternam Vale et François X. Elle sort en 2022 son troisième EP *Era L* sur le label de ce dernier, XX LAB.

MCMLXXXV B2B DJ SALIVA **DJ SET** Herrensauna | Berlin, Allemagne

Respectivement fondateur et résident des soirées queer berlinoises Herrensauna, MCMLXXXV et Dj Saliva célèbrent tous deux une approche contreculturelle et décloisonnée des musiques électroniques. Le premier établit son terrain de jeu entre EBM, electro, hard trance et industriel, créant un imaginaire sonore sombre et chargé de tension rythmique, là où le deuxième revendique une forme d'hédonisme psychédélique à travers une fusion de old et new school, une techno trippante et des incursions dans les sonorités tribales.

NS CLUB: KAOZ THEORY WITH KERRI CHANDLER

Mercredi 8 mai 2024

22:00—05:00

La Sucrière

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



Cody Currie

LEA LISA ^{DJ SET} Phonica Records | Lausanne, Suisse

Diggeuse invétérée depuis le milieu des années 90, Lea Lisa a beaucoup à partager. Ses sets débordant de passion lui ont valu de nombreux éloges de la part de Kerri Chandler. De la deep house émotionnelle à la techno percutante, ses sélections sont guidées par une connaissance et une compréhension du dancefloor. Cette lecture s'entend également dans ses productions, jouées par Laurent Garnier et Ron Trent (pour ne citer qu'eux). Après un premier passage en 2008, Lea Lisa est de retour à Nuits sonores avec cette même passion contagieuse !

CODY CURRIE ^{DJ SET} Razor-N-Tape, Toy Tonic | Londres, Royaume-Uni

Cody Currie est à l'avant-garde du renouveau jazz-house européen. Originaire de Londres, il franchit les frontières de la house dans ses dj sets et ses productions. Aussi bien influencé par le côté deep que par le côté disco, il agrmente ses morceaux de sa propre voix ou de celle d'artistes acclamés. Il sort en 2022 son premier album Lucas sur Toy Tonic, un opus salué par ses pairs de l'industrie et soutenu massivement par BBC 6 Music, Mixmag et Spotify. Son nouvel EP *Cody Currie EP* en décembre 2023 sur le label new-yorkais Razor-N-Tape nous montre une nouvelle fois toute l'étendue de son savoir-faire !

KERRI CHANDLER "REEL-TO-REEL" ^{LIVE}

Kaoz Theory | East Orange, New Jersey

Kerri Chandler fait incontestablement partie de celles et ceux qui ont défini le paysage de la house, derrière les platines, dans les studios, dans la recherche de nouveaux talents. Rien que ça. Le fondateur du mythique label Madhouse Records et de Kaoz Theory sait comme personne unir et faire vibrer une foule, ce qui rend chacune de ses apparences — soigneusement choisies et préparées — mythiques. À l'occasion de Nuits sonores 2024, il installe pour la première fois en France son incroyable set-up "reel-to-reel" pour une performance entre dj set et live, intégralement jouée à l'aide de magnétophones et de bandes magnétiques. Une expérience unique, pour un personnage phénoménal.

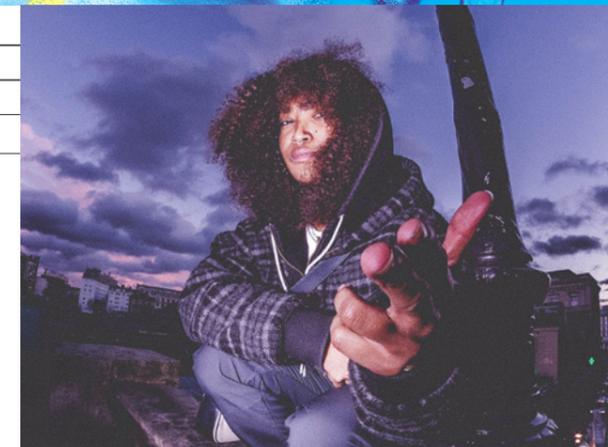
NS CLUB x GRÜNT

Mercredi 8 mai 2024

00:00—06:00

Le Sucre

20€ tarif unique



Kay The Prodigy

KAMANUGUE ^{DJ SET} Lyon, France

Bercé par la musique depuis son enfance, Kamanugue excelle dans le beatmaking et la réalisation de clips depuis le lancement de sa carrière en 2017. Aux côtés du collectif Le Sheh, le lyonnais collabore à de nombreuses reprises avec des artistes locaux tels que Mazoo, et Izen. Il fusionne sa passion pour le phonk en collaborant avec le rappeur canadien Freddie Dredd et s'associe à BabySolo33 en 2021 pour des collaborations à succès notamment « Balayette ».

KAY THE PRODIGY ^{LIVE} LDE | Strasbourg, France

Originaire de Strasbourg, Kay the Prodigy, membre du collectif LDE (Le Dernier Étage) dès ses 15 ans, se lance en solo en 2021. Elle dévoile son premier projet l'année suivante, en collaboration avec le producteur Mezzo Millo, *Eastern Wind*. Kay mêle trap, super-trap et drill, pour créer son propre style avec une voix unique.

JOLAGREEN23 ^{LIVE} BlueSky | France

Jolagreen23 a marqué l'année 2023 avec trois projets : 23, 888823 et *RECHERCHE ET DESTRUCTION*. Rappeur prolifique et déterminé, ses textes sont une réflexion profonde sur les réalités contemporaines avec une voix grave qui amène une esthétique épurée à ses morceaux.

STONY STONE ^{LIVE} Good to Great | Marseille, France

Stony Stone est un rappeur du 13, qui a commencé à émerger en 2022 parmi les rookies excitants du rap français. Lui qui a rappé des années dans divers styles plus conventionnels, toujours empreint de cette mélancolie qui le caractérise, s'est pris de passion pour la 2-step en 2021. Un style qu'il a poussé sur la série de freestyles qui l'a révélé, amenant à sa signature comme premier artiste du label Good to Great !

MEEL B ^{DJ SET} Rouen, France

Originaire de Rouen, Meel B est une productrice dont le talent a explosé sur la scène musicale en 2019. Elle a commencé son parcours dans le beatmaking et a rapidement publié son premier EP *Winter's over?* en 2020. Depuis, elle a collaboré avec Khali, MadInParis, et La Fève, marquant notamment l'année 2022 avec la sortie de l'EP collaboratif *Dirty Synths and Nice Bars* avec Irko, révolutionnant la scène émergente francophone. Avec une discographie diversifiée et une créativité sans limite, Meel B continue d'impressionner et démontre sa volonté de surprendre.

ARMEL BIZZMAN ^{DJ SET} Paris, France

Armel Bizzman, surnommé « Bizou », transporte dans un univers de joie et de bonne humeur. À seulement 21 ans, il fait sensation sur la scène musicale parisienne en délivrant des sets explosifs et contagieux qui enchantent les foules. Son objectif principal, ambiancer son public en partageant sa passion pour la musique, est de loin rempli lors de ses performances.

NS CLUB: A NIGHT WITH CORNELIUS DOCTOR

Jeudi 9 mai 2024

23:00—05:00

H7

24€ tarif plein, 20€ tarif réduit



Cornelius Doctor

CORNELIUS DOCTOR DJ SET Hard Fist | Lyon, France

Cornelius Doctor est un dj et producteur basé à Lyon, et une des têtes pensantes du label Hard Fist. Force vive de la scène locale, il puise son énergie dans une passion commune pour des sonorités organiques et folkloriques, dans une décoction alchimique de percussions, de chants traditionnels et de sons acid venant des quatre coins de la planète. Il célèbre également cette vision derrière les platines, notamment celles du Sucre où il orchestre la résidence REHAB, en mélangeant italo, trance, disco, new-wave, tribal et rock psychédélique pour créer une ode à un dancefloor globalisé.

ANASTASIA ZEMS DJ SET Human Endeavour | Lisbonne, Portugal

Véritable touche à tout, Anastasia Zems est à la fois musicienne, vocaliste et productrice sonore. Influencée par l'EBM, le new beat et la cold wave sa musique se caractérise par ses ambiances vocales atmosphériques, ses lignes acides et des percussions tribales. Guidée par son instinct dans ses productions et dans ses dj sets, elle crée des paysages sonores à l'image des éléments qui l'entourent, imprégnés des rythmiques terrestres et de l'énergie vibrante de la ville. En 2022 elle sort son premier EP solo *Confession Time* sur Human Endeavour !

DECIUS LIVE Decius Trax | Londres, Royaume-Uni

Vous imaginez à quoi pourrait ressembler une fusion sur le dancefloor entre des membres de Fat White Family, Paranoid London et Trashmouth Records ? Ne cherchez plus : elle s'appelle Decius. Après plusieurs EPs, ce groupe d'acid house pour fête post-apocalyptique sort en 2022 son premier album *Decius Vol. 1* et présente son live à Nuits sonores 2024.

KRYSTAL KLEAR DJ SET Running Back | New York, États-Unis

Declan Lennon aka Krystal Klear est né et a grandi dans la banlieue sud de Dublin. Il commence sa carrière en 2010 avec le single «Tried For Your Love» remarqué par Benji B, il rejoint ensuite la Red Bull Music Academy et devient résident de The Warehouse Project et Hoya Hoya à Manchester et de Fabric à Londres. En 2018 sa carrière connaît sa quintessence avec la sortie de *The Division EP* et ses sonorités rétro, on y trouve le track « Neutron Dance » qui obtient un succès mondial, considéré comme l'un des meilleurs morceaux de l'année par Resident Advisor. Il a depuis signé toutes ses sorties sur Running Back, le label de Gerd Janson, qui fait figure de référence sur la scène disco/house.

CURSES DJ SET Dischi Autunno | Berlin, Allemagne

Passionné par le new beat, l'EBM précoce, le post-punk et l'italo obscur, Curses apporte une touche romantique au dancefloor, agrémentant ses productions de sa voix spectrale. En plus d'être l'auteur de nombreux morceaux sortis sur des labels tels que Permanent Vacation, Bordello A Parigi, Oráculo Records et Wrong Era, il signe deux albums *Romantic Fiction* en 2018 et *Incardine* en 2022 sur le label Dischi Autunno de Jennifer Cardini. Tissant la nostalgie éthérée des années 80 et 90 dans le futur actuel, Curses ensorcelle les foules avec ses sets à l'énergie punk et new wave.

NS CLUB: HARD DANSE

Jeudi 9 mai 2024

23:00—05:00

La Sucrière

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



Klangkuenstler

SUERTE DJ SET Metanoïa, Unit Soeurs | Lyon, France

Un univers parfois sombre et mélancolique dans des sets très rythmés. Elle vous fera prendre goût aux sonorités industrielles, des synthés typés cyber rave, mais aussi des tracks plus groovy, hardtechno, hardtrance ou encore rnb. Elle rejoint en 2021 le projet Unit Soeurs partageant des valeurs et passions communes. C'est désormais autour du projet Metanoïa, dont elle est à l'initiative, qu'elle s'engage pour apporter à la fête un espace de liberté, de sensibilisation et de partage. Mot d'ordre : liberté d'expression.

WALLIS LIVE Jell - Possession - R-Label | Berlin, Allemagne

« l'une des artistes les plus dynamiques émergentes sur la scène mondiale », c'est comme ça que la dj et productrice Wallis est qualifiée par le promoteur The Brvtalist. En effet, fondatrice de label et ingénieure de mastering elle possède un arsenal de synthétiseurs, effets et techniques de studio expérimentales, elle élabore une techno conflictuelle et urgente, qui oscille constamment entre différents motifs et atmosphères.

C'est donc en toute logique que Wallis a déjà eu l'occasion d'arpenter les meilleurs booths des clubs berlinois : Berghain, Tresor et Griessmühle, et bientôt à la Sucrière aux côtés de Klangkuenstler !

KLANGKUNSTLER DJ SET Zuckerton Records & Outworld | Berlin, Allemagne

Michael Korb alias Klangkuenstler est l'une des figures situées aux avant-postes de la scène hard techno allemande. Avec des influences largement enracinées dans la techno des années 1990 et du début des années 2000, il délivre des sets nourris aux kicks acérés et aux basses grondantes qui insufflent une énergie sans limites, des caves obscures jusqu'aux plus grandes scènes des festivals. Aussi producteur, Klangkuenstler est le fondateur des labels Zuckerton Records & Outworld.

PAULA TEMPLE DJ SET Noise Manifesto | Manchester, Royaume-Uni

Paula Temple, (re)connue pour sa techno bruitiste et fantasmagorique est de retour à Nuits sonores. Après ses débuts dans les années 2000, elle s'est rapidement imposée comme une force innovante en contestant les normes oppressives de l'industrie musicale. Son travail lui a valu une place de choix parmi les artistes les plus influents de la scène techno contemporaine avec des titres comme « Gegen » et « Contact », marquant des générations. Désormais c'est avec son label Noise Manifesto (2015), que Temple continue de s'engager envers l'expérimentation de la musique électronique avec la mise en lumière d'un large éventail d'artistes.

NS CLUB x UN SOUND

Jeudi 9 mai 2024

00:00—06:00

Le Sucre

20€ tarif unique



Ziúr

SLEEK FATA DJ SET Comic Sans Records | Lyon, France

Sleek Fata est l'une des têtes pensantes de l'affûté label lyonnais Comic Sans Records, qui cultive un penchant pour un spectre musical qui se déploie du breakbeat à l'IDM, en passant par la jungle et la bass. Il a été aperçu en b2b avec Beatrice M. du côté de Rinse, et est host de l'émission Cremation of Care sur LYL Radio, où il distille des sélectas entre ambient, dub et club.

2K88 LIVE Pologne

2k88, alchimiste sonore originaire de Pologne, s'est fait remarquer avec son projet *Gruda* en 2017, fusionnant le rap polonais des années 90 - 2000 et les vibrations de la musique club britannique. Avec l'annonce de son nouveau projet en avril 2024, *Przemysław Jankowiak* réaffirme sa présence musicale promettant une exploration sonore encore plus profonde.

ZIÚR PRESENTS EYEROLL W/ SANDER HOUTKRUIJER & ELVIN BRANDHI LIVE Hakuna Kulala | Berlin, Allemagne

Ziúr fait partie de cette nouvelle génération qui crée dans un esprit de liberté et d'expérimentation. Son dernier album *Eyeroll* est un voyage dense et énergique plein de collaborations musicales, où les styles musicaux sont construits et constamment déconstruits. Ziúr présentera à Nuits sonores, une version live de son album avec à ses côtés le vidéaste Sander Houtkruijer et la voix unique d'Elvin Brandhi. Préparez-vous à une véritable odyssée audiovisuelle !

RAMA LIVE Good to Great | Marseille, France

Originaire du Caire, Rama, artiste multidisciplinaire et DJ, a co-fondé la plateforme irish en 2019, un espace novateur pour la scène musicale électronique expérimentale. Reconnue pour sa versatilité, elle brise les barrières des genres lors de ses performances. Dans son émission Noods Radio, une radio indépendante, Rama explore et élargit les horizons de la musique électronique.

NS CLUB: A NIGHT WITH KWILU & LAISSONSLUCIEFAIRE

Vendredi 10 mai 2024

23:00—05:00

H7

24€ tarif plein, 20€ tarif réduit



Kwilu & LaissonsLuciefaire

MOSI (LA LIQUE) DJ SET Artjacking | Lyon, France

Focalisée sur la scène hip-hop 2.0, Mosi a rapidement gagné en reconnaissance grâce à son style alliant des influences rap, drill et trap. La DJ originaire de Lyon s'est distinguée dernièrement lors des célèbres soirées organisées par le collectif Artjacking.

DJIBRIL CISSÉ DJ SET France

De l'icône du football à DJ Tcheba, Djibril Cissé se réinvente en gravant son empreinte afro-house dans les clubs. L'artiste polyvalent retourne à ses premières amours et invite à une danse sans fin avec un savant mélange de rythmiques percussives et de notes électroniques.

KWILU & LAISSONSLUCIEFAIRE DJ SET Lyon, France

Sur les ondes de Radio Béguin, Kwilu, un artiste insaisissable, défie toute étiquette avec des sets éclectiques. Avec une culture musicale étendue, le lyonnais explore les territoires du jazz, de l'afro, de l'électro et du hip-pop. LaissonsLuciefaire, artiste franco-ivoirienne, fusionne quant à elle des influences culturelles et musicales diverses en mélangeant afrobeat, rap et house. Elle qualifie son style d'afrowave, considérant la musique comme un voyage au travers des époques et des continents. La rencontre Kwilu et LaissonsLuciefaire promet de nous faire bouger.

BROODOO RAMSES DJ SET Paris, France

Jeune prodige doté d'une culture musicale éclectique, Broodoo Ramses est un membre actif de la famille Rinse France depuis 2020. Le DJ audacieux jongle avec habileté entre footwork, baile funk, voguing et tente de construire des ponts denses entre les musiques club, noires, queer et pop. Broodoo Ramses s'est rapidement imposé comme l'un des DJ les plus talentueux de la scène parisienne avec une volonté farouche d'élargir les frontières de la narration musicale vers des horizons encore inexplorés.

NS CLUB: HANGOUT WITH LB AKA LABAT & FRIENDS

Vendredi 10 mai 2024

22:00—05:00

La Sucrière

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



LB aka LABAT

LA LA **DJ SET** Brand New Records | Glasgow, Écosse

Originnaire de Glasgow, La La s'est solidement établie au premier plan de la scène électronique internationale grâce à des sets survitaminés, oscillant entre classic house et techno peaktime. En plus d'animer ses émissions de radio hebdomadaires sur Rinse FM, elle a récemment été résidente sur BBC Radio One. Son premier EP intitulé *Give Yourself A Try* est sorti sur son label Brand New Records en 2023.

MCR-T **HYBRID SET** Live From Earth | Berlin, Allemagne

Toujours ludique et expérimental dans son processus de création, Julian McCarthy crée un son unique en combinant différents genres et styles : gettho tech, trap, Miami bass ou encore tribal techno. Cette pluralité se ressent à la fois dans ses productions mais surtout dans ses lives. Cette figure majeure du renouveau de la scène berlinoise a notamment sorti en 2023 *Naughty By Nature* un EP en feat avec Partiboi69 !

FJAAK **LIVE** SPANAU20 | Berlin, Allemagne

Felix Wagner et Aaron Röbig composaient de la musique ensemble depuis l'enfance avant de former ensemble le duo FJAAK à la fin des années 2000. Leurs productions, qui rassemblent plus d'une vingtaine d'EPs et 2 albums, se situent entre power house et techno warehouse, avec des incursions de garage dub UK et breakbeat hardcore. Aficionados de l'analogique en studio, ils présentent leur nouveau live machine à Nuits sonores 2024.

LB AKA LABAT **DJ SET** Poumpet Records | Lyon, France

LB aka LABAT est avant tout un digger compulsif, qui accumule avec passion les disques de jazz, de hip-hop, de soul, de funk et autres. Il décompose cette manière première, la triture, et la reconstruit avec l'aide de ses machines pour donner corps à une musique complexe et chaleureuse.

Affilié depuis plusieurs années au respecté label de Mall Grab Steel City Dance Discs, il fonde en 2022 le label Poumpet Records, sur lequel il révèle une série de singles, remixes et collaborations tout au long de la même année. Ces morceaux co-signés par Partiboi69, KiNK ou encore Sally C sont rassemblés sur une sortie physique, *Hangout With LB aka LABAT & Friends* qui voit le jour en septembre 2023.

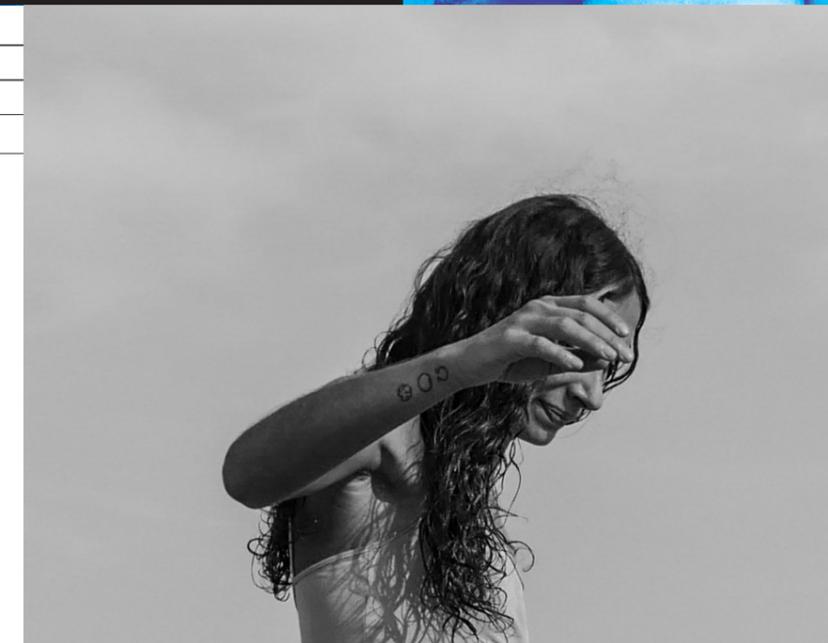
NS CLUB x TERRAFORMA

Vendredi 10 mai 2024

00:00—06:00

Le Sucre

20€ tarif unique



Toé

TOÉ **DJ SET** Ouroboros, EWO | Lyon, France

Co-fondatrice des collectifs français Ouroboros et EWO, Toé explore la musique en s'émancipant des genres. Combinant des grooves hypnotisants afin de créer des contes sonores, elle se concentre sur une recherche infinie d'atmosphères tribales et psychédéliques.

SALÒ **LIVE** Italie

SALÒ incarne une fusion captivante d'ambiances oniriques, de costumes et de performances baroques. L'artiste multidisciplinaire Emiliano Maggi, accompagné de Toni Cutrone, Giacomo Mancini, Cosimo Damiano, et Stefano Di Trapani, transcende les frontières artistiques en fusionnant musique progressive et psychédélique avec des éléments de la renaissance romaine. SALÒ défie les attentes en s'inspirant de la Commedia dell'arte lors de ses performances.

PAQUITA GORDON B2B MARCO SHUTTLE **DJ SET**

Spazio Disponibile | Italie

Back-to-back de serial diggers à l'horizon, avec deux habitués de Terraforma qui cultivent une contagieuse passion du vinyle et de la sélection. Là où Marco Shuttle est emblématique d'une techno profonde et mentale, résolument italienne, Paquita Gordon nourrit son penchant pour des sonorités psychédéliques, tribales et rituelles, venues du club comme de la folk. Un tropisme partagé donc pour des voyages envoûtants, qui devrait marquer cette nuit au Sucre.

NS CLUB: A NIGHT WITH TAUCETI

Samedi 11 mai 2024

23:00—05:00

H7

24€ tarif plein, 20€ tarif réduit



Tauceti

RON MORELLI **DJ SET** L.I.E.S Records | New-York, États-Unis

Fondateur de l'écurie new-yorkaise L.I.E.S. (Long Island Electrical Systems), l'un des labels les plus défricheurs des années 2010, Ron Morelli est une figure centrale de la musique électronique leftfield contemporaine. On lui doit notamment la sortie de disques passionnants de la part d'artistes aussi singuliers que Terekke, Legowelt, Florian Kupfer, Delroy Edwards ou encore Tzusing et plus récemment Ploy. Aux platines le style de cet artiste hyperactif est unique en son genre, à mi-chemin entre techno crasseuse, musique industrielle froide et ovnis sonores !

ROSE **LIVE A/V** Eaux | Londres, Royaume-Uni

Rose est la dernière incarnation de Seth Horvitz, artiste interdisciplinaire californien actuellement basé-e à Londres. Son travail est nourri par la microtonalité, les limites de la perception et les particularités des machines, créant ainsi une techno détaillée, sensuelle et hallucinogène. Rose est vénéré-e pour ses performances live et ses DJ sets élaborés qui sont élaborés comme des tapis sonores finement tissés. Après avoir publié plus d'une douzaine d'EPs et un premier album acclamé intitulé *Hymn To Moisture*, Rose est de retour en 2023 avec son second album *Please Touch* toujours sur son propre label Eaux !

TOMMY FOUR SEVEN **DJ SET** 47 | Berlin, Allemagne

Sélecteur à l'oreille acérée et producteur très demandé, Tommy Four Seven est une figure respectée de la scène techno internationale depuis près de deux décennies. Reconnu pour sa capacité à captiver le dancefloor, il est aussi talentueux en studio que derrière les platines. L'artiste d'origine britannique a construit une discographie étendue, une vingtaine d'EPs et deux albums dans lesquels il explore des territoires techno-adjacents audacieux et percutants. Son label 47 est à son image, il y signe des artistes à l'esthétique épurée et sophistiquée dont Tauceti qui y sort notamment son EP 47038.

TAUCETI **DJ SET** 47 & 30D Records | Lyon, France

Tauceti est connue pour sa musique brute, ses nappes lourdes et ses fulgurances claires. En tant que DJ, elle distille une techno sombre et sensuelle avec des rythmiques percussives et vaporeuses, quoique toujours amenée avec une forme d'élégance et de clarté qui ont taillé sa réputation derrière les platines. Ses premiers EPs, sortis notamment sur 30D Records et sur 47, label de Tommy Four Seven, explorent des profondeurs encore toutes autres, entre ambient et techno, entre rêve et réalisme, lumières aveuglantes et ténèbres abyssaux.

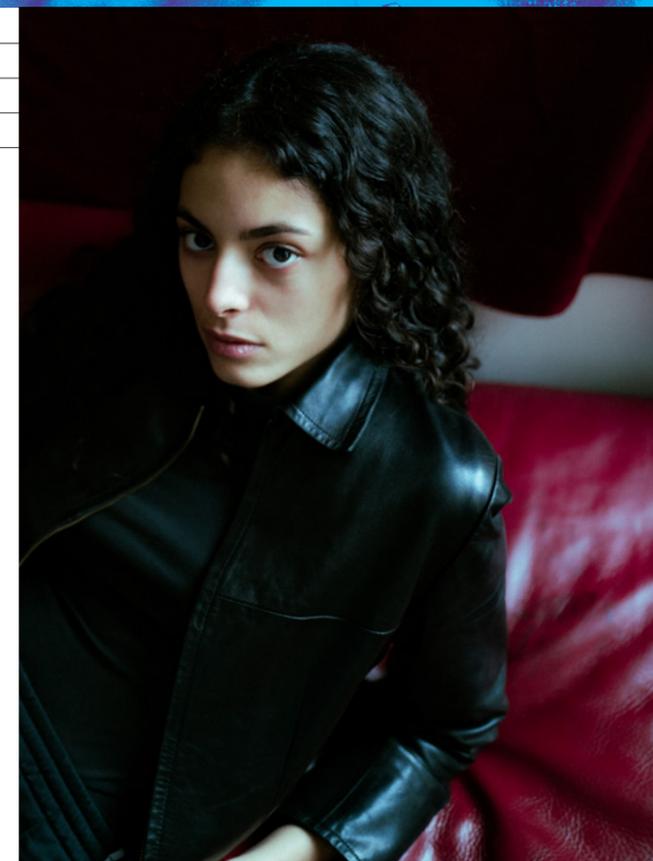
NS CLUB: VERSUS

Samedi 11 mai 2024

22:00—05:00

La Sucrière

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



u.r.trax

RONI B2B OLYMPE4000 **DJ SET** Nehza Records & Adrenaline Quality | Paris, France

Quand la boss du label Nehza Records rencontre celle de Adrenaline Quality, c'est un b2b infusé par l'énergie de la rave qui se prépare : toutes deux adeptes de sets qui mélangent bass, techno et breaks, RONI et Olympe4000 partagent une approche similaire du mix et du dancefloor qui brise les conventions et s'affranchit des genres.

DANIEL AVERY B2B U.R. TRAX **DJ SET**

Phantasy Sound & трип | Londres, Royaume-Uni & Paris, France

Dans la série des b2b inédits, celui-ci nous met quelques étoiles dans les yeux : Daniel Avery, ami de longue date du festival et figure incontournable de la scène anglaise partage pour la première fois les platines avec la Française u.r.trax, qui n'en finit plus de multiplier les sorties sur des labels très respectés (Kaos, Lobster Theremin et plus récemment трип) et de faire vibrer les dancefloors des clubs les plus renommés partout dans le monde. Il y a fort à parier que leur association saura créer des étincelles.

KINK & RARE DUB **LIVE** Steel City Dance Discs | Sofia, Bulgarie

Avis de tempête tout droit venu de la Bulgarie : la collaboration à quatre mains de KINK et RareDub débarque à Nuits sonores 2024 avec assez de rythmiques percussives et groovy pour retourner toute une Sucrière avec art et style. Déjà auteurs de l'EP HIGHER en duo sur le respecté Steel City Dance Discs, concentré d'hymnes survoltés portés par une énergie indéfectible, il ne fait nul doute que les deux artistes sauront transformer l'essai au cours d'un live qu'on sait déjà électrique.

NS CLUB

Samedi 11 mai 2024

00:00—06:00

Le Sucre

20€ tarif unique



ABADIR

NONO GIGSTA DJ SET Cashmere radio | Belgique

Nono Gigsta explore une gamme diversifiée de tempos, de rythmes et de palettes sonores, portant un intérêt particulier aux fréquences basses et aux samples originaux. Artiste engagée et polyvalente, elle anime sa propre émission sur Cashmere Radio et a rejoint Room 4 Resistance, un collectif qui se concentre sur la création d'un espace plus sûr et d'une meilleure visibilité pour les artistes sous-représentés dans la dance music.

ABADIR LIVE SVBKVLT | Le Caire, Égypte

ABADIR jongle avec brio entre les divers styles musicaux, mariant l'expérimentation sonore, les rythmes club et les atmosphères envoûtantes, tout en explorant les thèmes de la fiction et de la mémoire. Affilié au label SVBKVLT, ABADIR a marqué de son empreinte la scène musicale avec des sorties sur Genot Centre, Hush Hush et d'autres labels renommés, en injectant dans sa musique ses racines égyptienne.

AMOR SATYR B2B SIU MATA DJ SET Wajang | Paris, France

D'un côté il y a Amor Satyr, un artiste audacieux qui insuffle dans chacune de ses performances un son riche et une identité forte en s'inspirant d'une multitude de styles tels que la techno, la jungle ou encore la rave. De l'autre côté, il y a Siu Mata, incarnant l'énergie explosive propre à la musique club avec un univers oscillant entre le dancehall et le reggaeton. Tous deux co-fondateurs du label Wajang, ils ont à de nombreuses reprises collaborer sous le nom de Sexapil, un duo à l'énergie folle. Pour l'occasion, Amor Satyr et Siu Mata se retrouvent à Nuits sonores pour un b2b qui s'annonce électrisant !

NS CLUB: TRANSBORDEUR

Samedi 11 mai 2024

19:00—00:00

Le Transbordeur

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



P ERRINE

P ERRINE DJ SET LYL | Lyon, France

P errine a développé sa propre identité musicale à travers une fusion d'influences allant de l'ambient à la house music, en passant par des touches d'acid music, de groove et même d'euro house. La Lyonnaise, résidente du Sucre, anime également l'émission Werden, sur LYL Radio depuis 2016.

MALUGI DJ SET Club Heart Broken | Berlin, Allemagne

MALUGI, le dynamisme explosif qui marie habilement la pop, la trance, la house et l'eurodance dans les clubs berlinois. Dj et producteur charismatique, il électrise les foules en solo ou en collaboration avec Marlon Hoffstadt, son partenaire de lancement du label Club Heart Broken. MALUGI déclenche une euphorie contagieuse, réinvente le concept de «rave» et fait bouillonner les pistes de danse.s.

MRD LIVE ARTS, Nali | Oslo, Norvège

MRD, originaire d'Oslo, est un DJ producteur émergent qui brille sur la nouvelle scène techno. Son talent s'est révélé avec la sortie de son EP *Superwomen* en 2020 puis de son album *Løvehjerte* en 2023. Son style synthwave, ambient et dark techno, se distingue par des expériences sonores mélodiques et percutantes. À travers ses compositions, MRD développe un univers à part entière, où mélodies riches et rythmes captivants transportent dans un voyage musical immersif.

REBEKA WARRIOR HYBRID LIVE WARRIORECORDS | Paris, France

Rebeka Warrior, artiste polymorphe en tant que compositrice, interprète et DJ, est également la moitié de Mansfield.TYA (avec Carla Pallone), Sexy Sushi (avec College) et KOMPROMAT (avec Vitalic). En 2020, elle co-fonde son propre label queer et féministe, WARRIORECORDS, dédié à une diversité esthétique allant de la techno expérimentale à l'EBM en passant par la new wave, sans oublier la poésie et la fiction sonore.

NS CLUB: TRANSBORDEUR

Samedi 11 mai 2024

19:00—00:00

Le Transbordeur - Club Transbo

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit



Cate Hortl

ANOMALIE MAGNÉTIQUE **LIVE** Lyon, France

Anomalie Magnétique, artiste lyonnaise, émerge de l'atmosphère du post-punk et des soirées underground pour offrir en live une expérience sonore unique. Sa musique techno hybride, façonnée sur des machines, captive par ses textures variées et ses influences éclectiques. Au cœur de ses lives, elle tisse un univers où se mêlent influences industrielles, dark disco et EBM, relevé de notes acides et de synthés cosmiques. Plongez dans les profondeurs de son électro magnétique et laissez-vous transporter par ses performances, véritables invitations à l'exploration sonore.

ADULT DVD **LIVE** Royaume Uni

Adult DVD est un projet musical audacieux explorant les limites de l'expérimentation sonore à travers une fusion éclectique d'électro, de punk et de groove. Originaire d'une scène underground florissante, Adult DVD repousse les conventions musicales avec des compositions tumultueuses et des performances énergiques qui défient les attentes. Avec leur approche avant-gardiste, Adult DVD incarne l'esprit rebelle de la musique underground profondément fascinante et déjantée.

CATE HORTL **LIVE** Ritmo Fatale, Warriorecords | Paris France

Echappée de feu Oktober Lieber, Charlotte Boisselier développe dans son projet Cate Hortl sa passion pour l'italo, l'EBM et la pop noire. Seule sur scène, et entourée de machines, Cate Hortl déploie une musique aussi mélodieuse que foncièrement club, sans jamais s'y perdre. Après avoir sorti un premier EP, *SMOG*, sur le label Ritmo Fatale en octobre 2021, elle sort en juin 2022 son deuxième EP, *HEX*, sur Warriorecords.

NESKEH **DJ SET** Hard Fist | Lyon, France

Le lyonnais Neskeh est l'une des dernières découvertes émanant de l'hyperactif label Hard Fist. Entre disco dark, post-punk, acid et grooves orientaux, les sélections versatiles de Neskeh n'ont qu'un seul but : amener la transe sur le dancefloor.

CONCERT SPÉCIAL AUTECHRE

Mardi 7 mai 2024

19:00—23:00

Le Transbordeur

32€ tarif plein, 28€ tarif réduit



AUTECHRE **LIVE** Warp Records | Sheffield, Royaume-Uni

Véritablement monument des musiques électroniques et plus particulièrement du mouvement IDM, Autechre rejoint la programmation de Nuits sonores 2024 pour un concert spécial au Transbordeur mardi 7 mai ! Figure emblématique du label Warp Records, Rob Brown et Sean Booth ont affiné leur art pendant plus de 3 décennies et à travers 14 albums. Leurs sonorités riches et variées explorent l'ambient euphorique, la techno granuleuse et les rythmes complexes. Leur performance live se déroule dans l'obscurité totale, promettant un spectacle captivant avec des textures scintillantes, des rythmes gutturaux et une atmosphère joyeusement imprévisible !

CONCERT SPÉCIAL TROUBLES

Vendredi 10 mai 2024

19:00—23:00

Le Transbordeur

32€ tarif plein, 28€ tarif réduit



TROUBLES LIVE

Troubles : un concert littéraire réunissant l'auteure Virginie Despentes, la rappeuse Casey, l'actrice Béatrice Dalle et le groupe de rock-noise lyonnais Zéro. Une proposition scénique audacieuse qui explore des thèmes sociaux et culturels contemporains à travers des textes poignants des années 60 à nos jours.

GREAT CAMPAIGN

GREAT est un programme visant à améliorer la réputation du Royaume-Uni et à stimuler la croissance économique dans l'ensemble du pays, en encourageant un public international à visiter, étudier, investir, vivre et travailler au Royaume-Uni. La campagne invite le public à «voir les choses différemment» et promeut le Royaume-Uni comme un pays dynamique, ouvert sur l'extérieur, confiant et collaboratif. Lancé en septembre 2023, GREAT a débuté en France une campagne de dix-huit mois intitulée «Audacious Kingdom» (le Royaume audacieux), visant à améliorer la perception du Royaume-Uni. Le Royaume-Uni a toujours été un lieu de créativité et d'innovation audacieuses. Son melting pot de penseurs créatifs, de rêveurs audacieux et de scientifiques curieux constitue le catalyseur parfait pour inspirer des idées nouvelles, remettre en question la logique conventionnelle et stimuler l'avenir.

TREMPLIN RIFFX BY CRÉDIT MUTUEL

Nous sommes heureux-ses de soutenir l'action de notre partenaire RIFFX by Crédit Mutuel sur l'émergence artistique et d'offrir à l'une de ses RévéLAtions, l'occasion de mixer et venir jouer ses dernières productions à Nuits sonores.

TREMPLIN RIFFX BY CRÉDIT MUTUEL
SAVE THE DATE: DIMANCHE 12 MAI 2024

Les candidatures et inscriptions seront ouvertes sur RIFFX de mi-février à début avril.



Camille Doe
HEAT, jeudi 18 mai 2023

Un événement proposé avec :



Le Crédit Mutuel est la banque qui donne le LA, celle de la musique, première passion des Français. Il soutient plus de 600 événements musicaux sur l'ensemble du territoire français chaque année. C'est cet engagement actif - depuis plus de 20 ans - auprès des producteurs, des tourneurs, des festivals, des salles de spectacle, des artistes, des structures associatives qui fait du Crédit Mutuel un acteur et un partenaire légitime et reconnu. Avec sa plateforme musicale RIFFX by Crédit Mutuel, qui réunit celles et ceux qui aiment et celles et ceux qui font la musique (plus de 300 000 abonnés) le Crédit Mutuel permet à de nombreux fans de vivre des expériences live sur ses événements partenaires. En soutenant la scène émergente française, le Crédit Mutuel a permis à plus de 200 RévéLAtions RIFFX de se produire sur de grandes scènes de festival et/ou de faire la première partie d'artistes de renom.

NUITS SONORES LAB

En 2024, pour la première fois, Nuits sonores Lab s'insère au cœur des Days du festival, sur le nouveau site de cette édition : Les Grandes Locos. Si la plateforme de débat d'idées portée par European Lab poursuivra son exploration de différents lieux de la ville – à commencer par Hôtel71 et H7 –, ce format de rencontres affirme sa volonté de donner la parole aux artistes programmé-es de Nuits sonores. C'est à travers un plateau radio en partenariat avec plusieurs webradios européennes et une scène mixte qui accueillera live shows et échanges avec les artistes – un format inédit pour le festival – que Nuits sonores Lab se déploiera. Par ce programme, le festival entend donner du relief et mettre en contexte la programmation musicale de cette 21^e édition de Nuits sonores, en interrogeant les artistes sur les enjeux auxquels ils et elles sont confronté-es. La programmation de Nuits sonores Lab entre également en résonance avec la scène lyonnaise grâce à des événements accueillis dans plusieurs lieux de la ville, de la Maison de l'Environnement en passant par Boomrang ou Le Périscope.

ÉDITO NUITS SONORES LAB

SKETCHING OUT THE FUTURE

À l'aube de sa troisième décennie, Nuits sonores, en collaboration avec European Lab, présente son programme de débat d'idées, Nuits sonores Lab, avec de nouveaux lieux et formats sous le thème : « Sketching out the future » (Esquisser le futur). En questionnant le futur de la musique et des scènes indépendantes, le festival interroge le rôle social des artistes, des acteurs et actrices du secteur culturel européen. C'est à travers le prisme du « faire ensemble », de la connexion des initiatives, ainsi que du défrichage de nouvelles esthétiques, que le programme se décline.



Nuits sonores Lab imagine la club culture de demain : à quoi ressembleront nos raves dans 30 ans ? Quel(s) rôle(s) le secteur indépendant de la musique souhaite-t-il jouer dans un contexte politique et social européen en tension ? Une journée sera également dédiée à l'urgence climatique : comment continuer d'opérer des projets artistiques à l'heure des phénomènes météorologiques extrêmes ? Enfin, à l'ère de l'intelligence artificielle — du machine learning aux DAOs (Decentralized Autonomous Organisations) — comment appréhender les (r)évolutions numériques en cours au sein du paysage musical indépendant ? En quoi un festival peut-il rendre compte de ces mutations ?

À travers ces 3 axes de programmation, durant 4 jours, artistes, labels, collectifs, festivals, webradios engagé-es, médias, penseur-euses et collectifs engagés de la sphère culturelle indépendante européenne viennent témoigner à Lyon de perspectives et formuler des réponses à ces enjeux. Tel un laboratoire, Nuits sonores Lab teste des hypothèses, les met à l'épreuve du terrain via ces scènes artistiques contemporaines et leurs communautés. Une façon pour le festival d'ouvrir un espace de discussion, de donner la parole aux nouvelles générations et promouvoir des formes d'actions et de collaborations plus ouvertes, horizontales et plurielles.



NO MUSIC ON A DEAD PLANET

Mercredi 8 mai 2024



Nono Gigsta (Artiste | BE)

La première journée de Nuits sonores Lab s'intéressera à la résilience du secteur musical et culturel face aux impacts de plus en plus flagrants de la crise climatique. À travers des ateliers d'outillage aux pratiques écologiques (sur les questions de mobilité douce ou des logiques de tournées) ainsi que des échanges sur l'avenir des événements culturels dans des conditions météorologiques extrêmes, cette journée met en lumière des solutions et des ressources pour l'avenir du paysage artistique. Pour l'occasion, Nuits sonores Lab réunit des artistes et activistes de la scène locale et internationale, ainsi qu'une webradio ukrainienne invitée : Gasoline Radio. Celle-ci abordera lors d'un takeover de Radio Lab aux Grandes Locos plusieurs sujets autour de la thématique No Music on a Dead Planet de cette journée. Elle explorera la relation entre environnement et productions culturelles, à travers sessions d'écoutes et échanges, en mettant l'accent sur la façon dont la guerre russe en Ukraine détruit non seulement la vie des citoyens et citoyennes, mais cause également des dommages irréversibles sur l'environnement.

WORKSHOPS

VENIR EN FESTIVAL À VÉLO : QUELLES BONNES PRATIQUES ?

(workshop en français)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache

gratuit, sur inscription



Dans cet atelier, l'équipe de Graines électroniques, passionnée de fête, de vélo et d'écologie, présentera la feuille de route et les outils nécessaires pour bien préparer son voyage à vélo avant d'aller en festival.

AVEC :
GRAINES ÉLECTRONIQUES COLLECTIF | FR

COMMENT CRÉER UN MODÈLE DE TOURNÉE DURABLE POUR LA SCÈNE ÉLECTRONIQUE ?

(workshop en anglais)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache

gratuit, sur inscription

Cet atelier visera à faciliter les discussions sur les moyens par lesquels tou·tes les acteur·ices de la scène musicale électronique pourraient travailler ensemble vers des alternatives plus durables, pour imaginer collectivement des futurs plus justes et éthiques.

AVEC :
NONO GIGSTA ARTISTE | BE

RAPPORT HUMAIN-MACHINE : CRÉER DES MACHINES DIY POUR SON LIVE MUSIQUE

(workshop en français)

10:30 - 12:30

H7 - salle de créativité - 70 Quai Perrache

en partenariat avec le CNSMD de Lyon



Cet atelier est pensé pour toutes les personnes qui souhaitent approfondir leurs capacités de contrôle sur l'interface humain-machine dans les musiques électroniques : comment fabriquer des contrôleurs DIY adaptés aux besoins spécifiques de chaque musicien·ne, en utilisant du matériel peu onéreux et/ou de récupération ?

AVEC :
FÉLIX LACQUEMENT CNSMD | FR
LUCIEN BASDEVANT CNSMD | FR



RADIO LAB

GASOLINE RADIO Kyiv, Ukraine

16:30 - 20:00

Les Grandes Locos - Plateau radio

accessible avec un billet Day 1



Webradio initiée par un groupe d'ami-es au lendemain de l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie en février 2022, Gasoline Radio est invité pour un takeover sur Radio Lab le mercredi 8 mai. Pour l'occasion, la radio basée à Kyiv dédie son programme aux liens entre crise climatique et scène artistique. Gasoline Radio tend le micro à une diversité d'intervenant-es pour interroger le rôle des scènes artistiques pour faire face aux défis climatiques.

Programme :

16:30-17:20 : Conférence-écoute—Le field recording comme outil d'archive et de compréhension de notre environnement.

17:20-18:10 : Interventions écologiques, artistiques et médiatiques : le rôle du son dans la préservation des écosystèmes.

18:10-19:00 : Écocides : comment atténuer les conséquences écologiques de la guerre ?

19:00-20:00 : Pas de festivals sur une planète morte : quelles stratégies pour des événements plus durables ?

AVEC :

YULIIA SHUMISHYNA BIORHYTHM | UA

VLADY CHE QUE | UA

ANDRII YANKOUSHIV CULTURAL PLAYER | UA

VIRA I DD/MM/YY UA

MODÉRATION :

OLHA UDOVENKO GASOLINE RADIO | UA

A CONVERSATION WITH

(interviews en anglais)

16:30 - 22:30

Les Grandes Locos - scène Amphithéâtre

accessible avec un billet Day 1

Chaque jour sur la scène Amphithéâtre des Days, un-e journaliste accueillera des personnalités de la musique et des artistes de la programmation pour discuter de leurs pratiques artistiques et du futur de la musique.

AVEC :

RHR TIJOLO RECORDS | BR

DEL4RAA DEEPHOUSETEHRAN | IR

GEOPET DEEPHOUSETEHRAN | IR

MODÉRATION :

DAVID BOLA JOURNALISTE | FR

PLUS D'INTERVENANT-ES À VENIR

ADAMI

Pour la 4^e année consécutive l'Adami et Nuits sonores s'associent pour mettre en avant les artistes féminines productrices émergentes de la scène électronique. Elles sont invitées à participer à deux journées de workshops dans le cadre de Nuits sonores Lab.

Au programme : ateliers de production musicale et de réflexion sur les nouveaux enjeux, rencontres professionnelles thématiques (management, export, communication...), temps d'échange avec des productrices confirmées etc. Le tout encadré par les équipes de l'Adami.

TALK

FESTIVALS ET ACTIVITÉS CULTURELLES

À L'ÈRE DES PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES EXTRÊMES

(talk en anglais)

14:30 - 16:00

Maison de l'Environnement - 14 Avenue Tony Garnier

gratuit, sur inscription

Programmé dans le cadre de la Coopération Européenne TIMES

(The Independent Movement for Electronic Scenes)

En donnant la parole à la responsable de la durabilité du festival italien Terraforma - événement qui fait de l'écologie une priorité - ainsi qu'à l'artiste et théoricienne Nono Gigsta qui réfléchit aux liens entre industrie musicale et justice sociale, cet échange vise à explorer des stratégies de gestion et d'adaptation à ces défis pour l'ensemble de la scène culturelle contemporaine.

AVEC :

NONO GIGSTA ARTISTE | BE

MARIAVITTORIA PERRONE TERRAFORMA | IT

PHILIP SHERBURNE JOURNALISTE | US



TIMES

SCÈNES CULTURELLES INDÉPENDANTES : ÉCHOS D'EUROPE

Jeudi 9 mai 2024



Chloe Lula (Resident Advisor | US/DE)

Le jeudi 9 mai, journée de l'Europe, Nuits sonores Lab se fait l'écho des changements politiques à l'oeuvre sur le continent. En s'interrogeant sur l'impact de telles transformations pour les scènes culturelles européennes, le programme de débat d'idées pose la question de l'avenir des activités artistiques, des lieux, festivals et médias indépendants en Europe. Entre consultation pour imaginer le « club du futur », ateliers pour initier la création d'un réseau de webradio, temps d'échanges sur le rôle des podcasts dans la fabrique de nouveaux récits, invitation d'une radio grecque qui explorera les identités européennes par ses périphéries et table-ronde avec le réseau Reset! sur les scènes culturelles indépendantes subissant des pressions face à la montée des autoritarismes en Hongrie, en Slovaquie ou en Italie : cette journée est dédiée aux acteurs et actrices des écosystèmes culturels européens, à leurs luttes pour survivre et les idées que ces structures portent pour dessiner notre avenir commun.

WORKSHOPS

CONSULTATION GÉNÉRALE : IMAGINER LE CLUB DU FUTUR

(workshop en français)

10:30 - 12:30

H7 - salle de créativité - 70 Quai Perrache

gratuit, sur inscription

Facilité par des professionnel·les de la club culture comme Au-delà du club, cette consultation publique invite des amateur·es et des professionnel·les à réfléchir ensemble sur le futur de la club culture, avec une dimension d'anticipation (design fiction).

AVEC :

LAURE TOGOLA AU DELÀ DU CLUB | FR

SARAH GAMRANI AU DELÀ DU CLUB | FR



ATELIER DE RADIODIFFUSION

CRÉER SON PODCAST, AVEC RESIDENT ADVISOR

(workshop en anglais)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache

gratuit, sur inscription



Dans cet atelier de deux heures, les participant·es se joindront à Chloe Lula, productrice chez Resident Advisor, pour apprendre à créer un podcast dans un environnement médiatique qui favorise de plus en plus les formats multimédias. L'occasion d'apprendre les bases de la production audio, le montage pour diffusion, la conception d'histoires sonores captivantes ou encore la rédaction d'un script de podcast. À la fin de l'atelier, les participant·es auront une compréhension pratique de la manière de créer directement un podcast. Resident Advisor s'associera avec une webradio locale pour diffuser un épisode issu de cet atelier.

Les participant·es doivent venir avec un sujet qu'ils ou elles aimeraient explorer dans un podcast, qui sera discuté lors de l'atelier.

AVEC :

CHLOE LULA RESIDENT ADVISOR | US/DE

ASCOLTO

(workshops en anglais)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache / H7 - 70 Quai Perrache

gratuit sur inscription

En partenariat avec Linecheck

LINECHECK



Reset! network

Dans le cadre de Nuits sonores Lab 2024, le réseau européen Reset! accueille à Lyon en collaboration avec le festival italien Linecheck différentes webradios pour réfléchir collectivement à l'avenir de ce médium. Le format Ascolto — La réunion des webradios comprend des temps d'échanges et des workshops pour outiller les webradios qui participeront à ces deux journées. Entre mise en réseau, opportunités de collaborations radiophoniques et réflexion sur des activités de plaidoyer au service de ces médias indépendants, Ascolto esquissera l'écriture d'un projet européen commun réunissant les webradios présentes.

Un appel à projets pour accueillir des webradios européennes sera prochainement ouvert. En attendant, les inscriptions sont ouvertes pour y participer.

RADIO LAB

STEGI RADIO Athènes, Grèce

16:30 - 20:00

Les Grandes Locos - Plateau radio

accessible avec un billet Day 2

À Nuits sonores Lab 2024, la webradio grecque *Stegi Radio* explorera la façon dont la musique et la culture souvent qualifiées de « périphériques » ont historiquement contribué à la culture européenne, malgré leur exclusion des récits artistiques dominants.

Programme :

16:30-17:30 : Entropia Records Listening Session - Balkans & The Mediterranean: Unearthing Sonic Connections.

17:30-18:15 : Talk : espaces culturels européens : La fabrique de notre temps.

18:15-19:15 : Tasos Stamou Listening Session - Transcendental Folktronica from the Balkans.

19:15-20:00 : Une conversation entre Deena Abdelwahed et Yannis-Orestis Papadimitriou.

STEGI.RADIO

AVEC :

VOLTNOI BREGE STEGI RADIO | GR

MAKIS QUETEMPOS STEGI RADIO | GR

DEENA ABDELWAHED ARTISTE | FR

TASOS STAMOU STEGI RADIO | GR

MODÉRATION :

YANNIS-ORESTIS STEGI RADIO | GR

PAPADIMITROU



A CONVERSATION WITH

(interviews en anglais)

18:00 - 22:30

Les Grandes Locos - scène Amphithéâtre

accessible avec un billet Day 2

Chaque jour sur la scène Amphithéâtre des Days, un-e journaliste accueillera des personnalités de la musique et des artistes de la programmation pour discuter de leurs pratiques artistiques et du futur de la musique.

AVEC :

ANETHA MAMA TOLD YA | FR

ABADIR SUBKULT | FR

LUIS MANUEL CHERCHEUR | UH

GARCIA-MISPIRETA

MODÉRATION :

CHLOE LULA RESIDENT ADVISOR | US/DE

PLUS D'INTERVENANT-ES À VENIR

TALK

SCÈNES INDÉPENDANTES EUROPÉENNES SOUS PRESSION

(panel en anglais)

14:30 - 16:00

Boomrang - 5 rue de l'Épée

gratuit, sur inscription

En partenariat avec le réseau Reset!



Face aux déclarations de guerre contre les scènes culturelles indépendantes à l'oeuvre dans plusieurs pays européens, comment résister ? À Budapest, des acteur·ices du secteur artistique ou de jeunes activistes comme Lili Pankotai mènent la fronde et sensibilisent sur les abus du pouvoir en place. En Slovaquie, des réseaux de lieux indépendants tels qu'Anténa tirent la sonnette d'alarme. Le réseau européen Reset! s'inscrit aussi dans cette dynamique et entend proposer une plateforme au service de ces alternatives. Comment faire front dans cette guerre culturelle déclarée par de plus en plus de régimes aux 4 coins de l'Europe ?

AVEC :

ANTOINE PECQUEUR JOURNALISTE | FR

LILI PANKOTAI ACTIVISTE | HU

LUDOVÍT NÁPOKÝ ANTÉNA | SK

MODÉRATION :

MANON MOULIN RESET NETWORK! | FR



MUSIC & TECHNOLOGY

Vendredi 10 mai 2024



Richard Akingbehin (Refuge Worldwide | UK/DE)

Durant cette journée, Nuits sonores Lab tissera des liens entre les mondes de la musique et de la technologie. Des artistes et professionnel·les du secteur culturel viendront présenter leurs initiatives: de plateformes plus équitables pour la musique aux expérimentations radiophoniques DIY, que l'on soit public, artiste ou festival, les technologies numériques et génératives impactent notre rapport à la musique. Comment les artistes s'emparent-ils de l'intelligence artificielle ? Est-ce éthique, accessible? Et comment rendre cette IA plus humaine?

WORKSHOPS

HUMANISER L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

(workshop en anglais)

10:30 - 12:30

H7 - salle de créativité - 70 Quai Perrache

gratuit, sur inscription

Programmé dans le cadre de la Coopération Européenne TIMES
(The Independent Movement for Electronic Scenes)

Dans cet atelier, Ecology of Care explorera les différentes facettes de l'intelligence artificielle à travers une perspective humaniste et d'accessibilité. En commençant par notre relation individuelle et personnelle à l'IA, il s'agira d'examiner des points de vue socio-politiques plus larges ; de comprendre collectivement nos relations avec ces technologies encore naissantes, mais déjà omniprésentes dans notre vie quotidienne. Par ce workshop, le collectif invite à se plonger dans les aspects positifs et négatifs liés à la croissance exponentielle non réglementée du secteur technologique.

AVEC :

ECOLOGY OF CARE COLLECTIF NEUROQUEER | EU/US

TIMES

RADIO AGAINST THE CLOCK

(workshop en français)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache

gratuit, sur inscription



Dans ce workshop de radio DIY, les participant·es apprendront et créeront de courtes émissions radiophoniques sur des thèmes en lien avec la thématique de Nuits sonores Lab, *Sketching Out The Future*. Les créations des différents groupes seront rassemblées sur un site internet créé pour l'occasion par le collectif, et/ou présenté dans le cadre d'une mini-émission en direct animée par le collectif et les participant·es.

AVEC :

ONDORPHINE CREW ONDORPHINE RADIO | FR

ASCOLTO

(workshops en anglais)

10:30 - 12:30

Hôtel71 - 71 Quai Perrache / H7 - 70 Quai Perrache

gratuit sur inscription

En partenariat avec Linecheck



Dans le cadre de Nuits sonores Lab 2024, le réseau européen Reset! accueille à Lyon en collaboration avec le festival italien Linecheck différentes webradios pour réfléchir collectivement à l'avenir de ce médium. Le format Ascolto — La réunion des webradios comprend des temps d'échanges et des workshops pour outiller les webradios qui participeront à ces deux journées. Entre mise en réseau, opportunités de collaborations radiophoniques et réflexion sur des activités de plaidoyer au service de ces médias indépendants, Ascolto esquissera l'écriture d'un projet européen commun réunissant les webradios présentes.

Un appel à projets pour accueillir des webradios européennes sera prochainement ouvert. En attendant, les inscriptions sont ouvertes pour y participer.



RADIO LAB

CASHMERE RADIO Berlin, Allemagne

16:30 - 20:00

Les Grandes Locos - Plateau radio

accessible avec un billet Day 3

Cashmere radio explorera la diversité et l'impact des radios indépendantes à travers plusieurs perspectives. Des collages sonores industriels aux récits des pionnières de la radio, en passant par la poésie et des conférences-écoute, les différents formats invitent artistes et acteur·ices culturel·les à réfléchir sur la relation entre musique et technologie.

Programme :

16:30-17:00 : Introduction : La radio indépendante comme sculpture sociale.

17:00-17:30 : Ross Alexander Payne : track_refractive (28' 01") - collage sonore des Grandes Locos.

17:30-18:00 : Héroïnes de radio - une histoire des femmes pionnières de la radio avec Zuri Maria Daiß et Eleni Poulou.

18:30-18:40 : Meander Into the Ear avec Eleni Poulou : la poésie comme technologie ancienne qui ouvre la voie à l'avenir.

18:40-19:00 : test:pattern_ avec Ross Alexander - l'art et le son de Ryoji Ikeda.

19:00-20:00 : Conférence-écoute avec Rân Cap Đuôi.

AVEC :

ROSS ALEXANDER PAYNE CASHMERE RADIO | DE

ELENI POULOU CASHMERE RADIO | DE

ZURI MARIA DAIß MUSIC CURATOR | DE

RÂN CAP ĐUÔI COLLECTIF | VN

CASHMERE
RADIO

A CONVERSATION WITH

(interviews en anglais)

16:30 - 22:30

Les Grandes Locos - scène Amphithéâtre

accessible avec un billet Day 3

Chaque jour sur la scène Amphithéâtre des Days, un·e journaliste accueillera des personnalités de la musique et des artistes de la programmation pour discuter de leurs pratiques artistiques et du futur de la musique.

AVEC :

VULIA SHUMISHYNA BIORHYTHM | UA

MODÉRATION :

RICHARD REFUGE WORLDWIDE | UK/DE

AKINGBEHIN

PLUS D'INTERVENANT·ES À VENIR

TALK

DES PLATEFORMES ALTERNATIVES POUR LA MUSIQUE

(panel en anglais)

14:30 - 16:00

Le Périscope - 13 rue Delandine

gratuit, sur inscription

Dans un paysage numérique où les géants de la technologie dominent et où l'intelligence artificielle fleurit, garantir une rémunération juste et équitable pour les artistes est devenu un défi majeur. Dans cette compétition, les artistes s'élèvent pour réclamer une meilleure reconnaissance financière et inventer de nouveaux modèles de coopération. Des artistes confirmé·es aux artistes confidentiel·les, comment réduire la dépendance vis-à-vis des grandes plateformes ? Quels sont les modèles alternatifs qui permettent aux artistes de travailler davantage en interdépendance plutôt qu'en compétition ? Comment aider les artistes à prendre le pas de l'intelligence artificielle de manière équitable et juste ?

AVEC :

GRIIGG CLMxGUN | FR

MAX TIEL OPEN CULTURE TECH | NL

DUS1 ASLICE | US

MODÉRATION :

LISA JOURNALISTE | US

BLANNING

PERFORMANCE

WIFI GRATUIT

PAR LES ACOUSMAFLICS

(performance électro-acoustique)

16:30 - 17:30

Le Périscope - 13 rue Delandine

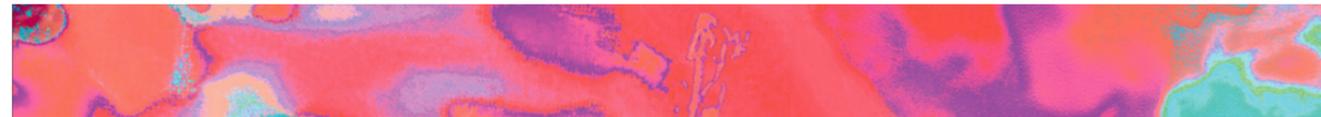
gratuit, sur inscription

en partenariat avec le CNSMD de Lyon

Performance connectée entre musique électronique live et vidéo, en mêlant différentes machines fabriquées en Do It Yourself, le projet des étudiants du Conservatoire nous propose de surfer sur le web via des synthétiseurs et des loopers de guitares / basses.

CNS
M
D
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON





Samedi 11 mai 2024



Emily Bick (The Wire | UK)

RADIO LAB

ONDORPHINE RADIO France

16:30 - 20:00

Les Grandes Locos - Plateau radio

accessible avec un billet Day 4



Mêlant poésie, histoire et exploration culturelle, Ondorphine prend le train de la rêverie. D'où viennent les radios libres et pirates? Que racontent les scènes musicales alternatives lyonnaises? Techno-critique, écologique et engagée, Ondorphine invitera speakers, artistes et publics à réfléchir sur le futur de la fête libre en explorant les initiatives du passé.

Programme :

16:30-16:45 : Ondorphine-express : embarquement immédiat.

16:45-17:15 : Histoire du technicentre de la Mulatière.

17:15-18:15 : Zones Autonomes Temporaires : pratiques Do It Yourself à Lyon et sur les ondes.

18:15-19:15 : Livecoding & Open Source, interview de l'artiste sonore Raphaël Forment aka BuboBubo.

19:15-20:00 : Rêve ta rave : la teuf du futur.

AVEC :

ONDORPHINE CREW ONDORPHINE RADIO | FR

RAPHAËL FORMENT AKA BUBOBUBO COOKIE COLLECTIVE/TOPLAB | FR

A CONVERSATION WITH

(interviews en anglais)

16:30 - 22:30

Les Grandes Locos - scène Amphithéâtre

accessible avec un billet Day 4

Chaque jour sur la scène Amphithéâtre des Days, un-e journaliste accueillera des personnalités de la musique et des artistes de la programmation pour discuter de leurs pratiques artistiques et du futur de la musique.

AVEC :

IKONIKA HYPERDUB/NIGHT SLUG | UK

ALE HOP BUSH RECORDS | DE/PE

LAURA ROBLES BUSH RECORDS | PE

MODÉRATION :

EMILY BICK THE WIRE | UK

PLUS D'INTERVENANT-ES À VENIR

POUR UN FESTIVAL PLUS SAFE

Nuits sonores s'engage pour tendre vers un festival toujours plus safe pour tou·tes. Depuis plusieurs années, les équipes travaillent avec plusieurs associations et collectifs afin de mettre en place une série d'actions visant à sensibiliser les équipes mobilisées sur les sites du festival ainsi que les festivaliè·res à la prévention et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles :

- La création d'espaces de prévention, d'écoute de dialogue et d'échanges ouverts à tou·tes sur les sites principaux du festival ;
- La présence d'une équipe de médiateur·rices habilité·es à recueillir la parole et accompagner la prise en charge de victimes de violences sur les sites principaux du festival ;
- L'organisation et la mutualisation des trajets retours des festivaliè·res, grâce à la présence de points de ralliement pour le co-piétonnage sur les différents sites et/ou l'expertise de bénévoles dédié·es ;
- La présence de secouristes et de médecins urgentistes formé·es à la prise en charge de victimes de violences sexistes et sexuelles sur les sites principaux du festival ;
- La mise en place d'une campagne de sensibilisation pour une culture du consentement sur les sites principaux du festival, en collaboration avec Consentis ;
- La mise à disposition de plusieurs types de ressources aux points infos du festival ;
- La formation et la sensibilisation des équipes bénévoles et animateur·rices de bar présent·es sur les sites à la compréhension des violences sexuelles en milieu festif et aux moyens de prévention sur la culture du consentement en amont du festival.

En 2024, les équipes de Nuits sonores souhaitent non seulement maintenir les mesures existantes,



mais aussi renforcer son dispositif de prévention et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. La priorité est de permettre à l'ensemble des équipes mobilisées sur le festival de pouvoir être sensibilisées et pro-actives sur ces questions vis-à-vis des personnes impliquées sur nos événements ; des bénévoles aux intermittent·es en passant évidemment par le public.

SOCIAL CORNER

Depuis 2022, le festival se dote d'un espace de prévention, d'écoute, de dialogue et d'échanges ouvert à tou·tes sur le site des Days afin d'y mener des actions de prévention, animer des ateliers de sensibilisation, et dialoguer librement avec les festivaliè·res dans un cadre sûr et bienveillant : le Social Corner.

Cet espace a été créé avec la volonté de : — créer un espace sûr et bienveillant sur le site de jour du festival, — sensibiliser les festivaliè·res à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif, en collaboration avec plusieurs associations, — accueillir sur le festival des membres d'associations spécialisées, formé·es à recevoir la parole des festivaliè·res en cas de besoin.

NUITS SONORES DURABLES ET SOLIDAIRES

Nuits sonores durables et solidaires (NSDS) est un programme lancé en 2010 par l'association Arty Farty, organisatrice de Nuits sonores. Il a pour objectif de mettre en place des actions concrètes de réduction de l'impact environnemental de Nuits sonores, mais porte également des mesures d'insertion, d'inclusivité, d'accessibilité, et de solidarité. Il recouvre enfin des actions de prévention et de réduction des risques en milieu festif mais également de lutte contre les violences sexistes et sexuelles.



Ce programme témoigne de l'engagement du festival face aux grands enjeux sociétaux et environnementaux contemporains. Il s'inscrit dans la démarche RSE que mène Arty Farty tout au

long de l'année et est certifié dans le cadre de la norme ISO 20121 qui porte sur le management responsable des activités événementielles.

ENVIRONNEMENT

→ **Mobilité** : la majeure partie de l'impact carbone des manifestations culturelles réside dans les déplacements des publics et des équipes. L'organisation de ces déplacements est donc un enjeu crucial dans une démarche durable aussi bien pour encourager l'usage des transports en commun et des modes doux que pour garantir l'accessibilité des sites du festival au plus grand nombre.

→ **Gestion et réduction des déchets** : le festival a noué des partenariats devenus pérennes avec des structures spécialisées afin de réduire et gérer les déchets produits par le festival. Au total, et sur l'ensemble des sites, ce sont plus de 9 tonnes de déchets qui ont été valorisées suite à l'organisation de l'édition 2023.

→ **Restauration** : aspect essentiel de l'expérience festivalière, l'alimentation représente néanmoins le second poste d'émissions des festivals. Les enjeux que la restauration soulève, allant de l'impact carbone de la production et du transport des produits jusqu'à la qualité de l'offre et des produits utilisés, sont donc majeurs. Nuits sonores met en place une série de mesures pour tendre, en collaboration avec les restaurateur·rices du festival, vers une restauration durable.

→ **Achats responsables, réutilisation et mutualisation** : poursuivant cette logique de réduction des déchets, minimiser l'impact environnemental, social et écologique de nos achats est une composante indispensable de toute démarche responsable. La réutilisation et le réemploi ainsi que la mutualisation de matériel en commun avec d'autres structures culturelles sont

donc des pratiques valorisées dans l'organisation de Nuits sonores.

→ **Communication responsable** : par ses nombreux supports physiques et numériques, la communication a un impact considérable sur l'environnement et l'utilisation des ressources. Les équipes du festival travaillent à la diminution de cet impact en repensant les actions promotionnelles mises en place ainsi que les outils utilisés, pour tendre vers une communication de plus en plus responsable.

INSERTION & SOLIDARITÉ

Les équipes de Nuits sonores se mobilisent pour favoriser l'insertion sociale et professionnelle, en lien avec des organisations spécialisées qui les accompagnent dans la mise en place d'actions spécifiques. Le festival s'engage à garantir l'accessibilité au plus grand nombre et s'investit également dans la collecte et la redistribution de dons à des associations et causes dont il est partenaire.



ACCESSIBILITÉ

Tous les lieux principaux de Nuits sonores sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Une équipe formée est mobilisée pour intervenir en amont du festival sur le renforcement de l'accessibilité des sites principaux. Le festival prévoit également la mise en place du cheminement et des équipements adéquats afin de proposer des conditions optimales à tou-tes les festivalièr-es, dont les personnes à mobilité réduite. Les plans diffusés en amont du festival et présents sur les différents sites s'adaptent également aux personnes en situation de handicap grâce à une conception simplifiée ou l'ajout d'éléments dédiés sur les plans

généraux.

PRÉVENTION

Nuits sonores s'engage pour tendre vers un festival toujours plus safe pour tou-tes. Depuis plusieurs années, les équipes travaillent avec de nombreuses associations et collectifs afin de mettre en place une série d'actions visant à sensibiliser les équipes mobilisées sur les sites du festival ainsi que les festivalièr-es à la prévention et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

→ **Social corner et espaces de prévention** : depuis 2022, Nuits sonores a ouvert sur le site de jour du festival le *Social Corner* dont l'objectif est de créer un espace sûr et bienveillant, de sensibiliser les festivalièr-es à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif, en collaboration avec plusieurs associations, mais aussi d'accueillir sur le festival des membres d'associations spécialisées, formé-es à recevoir la parole des festivalièr-es en cas de besoin.

Des espaces de prévention sont également mis en place sur les autres sites du festival, en présence d'associations spécialisées et formées à accueillir des festivalièr-es.

→ **Présence sur les sites du festival** : une équipe de médiateur-ices, des secouristes et des médecins urgentistes sont présent-es sur les différents sites du festival.

→ **Sensibilisation et formation** : Nuits sonores met en place une campagne de sensibilisation pour une culture du consentement sur les sites principaux du festival, en collaboration avec *Consentis*. Un ensemble d'actions de communication à destination des publics est mis en place afin de sensibiliser les festivalièr-es grâce à la production de contenu dédié : une page sur le site internet du festival, des publications sur les réseaux sociaux du festival, une section dans les informations pratiques, l'affichage en grand format d'un plan simplifié indiquant les emplacements des espaces de prévention ainsi que du poste de secours sur les sites du festival.

Les équipes bénévoles et animateur-rices de bar présent-es sur les sites de Nuits sonores sont formées et sensibilisées à la compréhension des violences sexuelles en milieu festif et aux moyens de prévention sur la culture du consentement en amont du festival.

ANNONCES À VENIR



MINI SONORE

Mini sonore, c'est Nuits sonores, mais pour les enfants et leurs accompagnateur-rices ! Le concept est simple : immerger les enfants dans l'univers de Nuits sonores les invitant à assister à des concerts et performances artistiques spécialement pensées pour elles et eux. Ce petit festival (gratuit et ouvert à tou-tes) dans le grand festival se tient tout au long du week-end à HEAT !

Annonce à venir en avril



EXTRA!

Le programme 100% gratuit et 100% surprenant du festival fait son retour lors de cette édition, avec une sélection de projets toujours plus extravagants co-construit avec dees acteurs-ices locaux-ales

Annonce à venir en avril



PUBLIC DOMAINE

Toujours en quête de nouveaux parcours à créer dans la ville, Nuits sonores renouvelle l'expérience Public Domaine initiée lors de l'édition des 20 ans, et investit cette année de nouvelles places emblématiques de Lyon pour y organiser des événements en plein air, gratuits et ouverts à tou-tes, autour d'un éditorial fort où se succéderont artistes émergent-es et figures incontournables des scènes musicales mondiales.

Annonce à venir en avril

BILLETTERIE

DAYS

du mercredi 8 au samedi 11 mai 2024, 16:00—00:00

Les Grandes Locos

12 rue Gabriel Péri, 69350, La Mulatière

— **Pass Days**, accès aux 4 Days

125€ tarif unique

— **Billet à l'unité**

39€ tarif plein, 35€ tarif réduit*

CLOSING DAY

dimanche 12 mai 2023, 16:00—00:00

— **Billet à l'unité**

41€ tarif unique

NS CLUB @ LA SUCRIÈRE

du mardi 7 au samedi 11 mai 2024, 22:00—05:00

La Sucrière

40-50 quai Rambaud, 69002, Lyon

— **Billet à l'unité**

33€ tarif plein, 29€ tarif réduit*

NS CLUB @ LE SUCRE

du mardi 7 au samedi 11 mai 2024, 00:00—06:00

50 quai Rambaud, 69002, Lyon

— **Billet à l'unité**

20€ tarif unique

NS CLUB @ H7

du mardi 7 au samedi 11 mai 2024, 23:00—05:00

70 quai Perrache, Lyon 2^e

— **Billet à l'unité**

24€ tarif plein, 20€ tarif réduit*

* tarif réduit disponible dans la limite des places disponibles, voir conditions et bénéficiaires.

Tarifs frais de location inclus disponibles :

— Sur notre site internet : nuits-sonores.com

— Chez notre partenaire Shotgun et sur shotgun.live

REVENDEUR SON BILLET

Un service de revente officiel et sécurisé est uniquement disponible sur l'application mobile Shotgun. Une fois votre place remise en vente via

l'application, la plateforme s'occupe de trouver un-e acheteur-euse. Si l'événement pour lequel vous revendez une place est complet, les frais de revente sont reportés sur l'acheteur-euse : revendre votre place via l'application mobile Shotgun ne vous coûte donc rien.

ÉVÉNEMENTS COMPLETS

Une liste d'attente est mise en place pour chaque événement complet sur l'application mobile Shotgun. Il suffit de vous y inscrire et vous êtes ainsi prioritaire lorsqu'un billet est revendu. N'achetez jamais de billet en dehors de l'application mobile Shotgun. Vous pourriez ne jamais recevoir de billet et si c'était le cas, il pourrait s'agir d'une photocopie ou d'une contrefaçon et l'accès à l'événement vous serait refusé, sans remboursement possible.

TARIFS RÉDUITS

Disponibles uniquement à partir du 10 janvier et jusqu'au 30 avril 2024 en prévente et en quantité limitée sur notre billetterie en ligne Shotgun. Justificatif à envoyer par mail à billetterie@arty-farty.eu dans les 7 jours suivant la commande afin de la valider.

Les tarifs réduits sont réservés aux étudiant-es, lycéen-nes, demandeur-euses d'emploi, Carte Senior, volontaires en service civique et bénéficiaires de minima sociaux, sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles.

PASS CULTURE

Les billets pour Nuits sonores 2024 sont disponibles sur l'application pass Culture (Android et iOS)

PASS CULTURE ÉTUDIANT DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Le coupon Pass Culture étudiant de la Métropole de Lyon a une valeur de 11,50€ déduits du montant total de la commande.

Il peut être utilisé à partir du 10 janvier 2024 et jusqu'au 30 avril 2024 en prévente et en quantité limitée sur notre billetterie en ligne Shotgun.

Coupon Pass Culture à venir déposer dans un délai de 7 jours maximum à compter de la date d'achat à l'équipe du bar de HEAT (70 quai Perrache, Lyon 2^e) du lundi au dimanche entre 12:00 et 14:30.

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour des raisons de sécurité et de responsabilité, les événements principaux de Nuits sonores 2024 (Days, NS Clubs, Closing Day) sont interdits aux personnes de moins de 18 ans, même accompagnées d'un-e responsable légal-e. Un contrôle d'identité sera effectué à l'entrée.

PASS PARCOURS

Une déambulation à travers Nuits sonores 2024 prescrite par les médias

Nuits sonores s'associe cette année avec quatre médias pour proposer une nouvelle expérience festivalière, pensée comme un itinéraire à travers la diversité de programmes qu'offre le festival. Une nouvelle manière pour le public de découvrir, à prix réduit, des artistes et des lieux qui leur sont recommandés par des équipes prescriptrices de journalistes, afin de plonger dans le festival les yeux fermés.

Quatre médias avec qui Nuits sonores noue des relations de confiance depuis plusieurs années, et dont la qualité éditoriale sur les musiques émergentes, alternatives et électroniques n'est plus à démontrer, ont ainsi été choisis pour cette première :



→ **Fip**, *reine des musicales*, la radio publique que le monde nous envie, ouverte et exigeante, référence pour bon nombre d'artistes passés par Nuits sonores ;



→ **Crack Mag**, le média en ligne mais aussi papier des musiques avant-gardistes, né à Bristol et reliant aujourd'hui les communautés des cultures électroniques de toute l'Europe



→ le service Culture du journal **Libération**, qui avec passion et élégance porte une oreille critique sur la création musicale contemporaine, en ayant toujours une attention particulière au renouveau des musiques électroniques ;
→ **Grünt**, la plateforme qui valorise en toute liberté de ton et de formats le rap, dans toutes ses dimensions, et raconte avec Nuits sonores sa porosité de plus en plus marquée avec les sonorités électroniques dans le paysage musical d'aujourd'hui.



Quatre titres complémentaires de par leur histoire, leur format, leur ton éditorial ou la zone géographique sur laquelle ils s'étendent, mais qui tous partagent avec Nuits sonores la curiosité et l'exigence qui composent l'ADN de notre festival.

ACCESSIBILITÉ

Tous les sites principaux de Nuits sonores sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Les tarifs accessibilité sont disponibles uniquement sur le site de Yoolabox.

Vous bénéficiez d'une gratuité pour votre

accompagnateur·rice sur présentation d'une carte d'invalidité supérieure à 80% uniquement en réalisant votre achat sur le site de Yoola. Attention : aucune gratuité ne pourra être délivrée par mail, sur place le jour de l'événement ou suite à l'achat d'un billet sur Shotgun.

DONS AUX ASSOCIATIONS

Nuits sonores propose de soutenir 3 associations en faisant un don lors de l'achat de votre billet ou de votre pass. L'intégralité de vos dons leur sera versée.

Le Fonds Arty Farty

Créé en 2019, le fonds de dotation d'Arty Farty a pour objet de :

- Soutenir et promouvoir les cultures et médias indépendants, la création contemporaine dans tous les domaines et toutes les disciplines
- Défendre la citoyenneté et le renouvellement démocratique à l'échelle européenne
- Initier et renforcer toutes les formes de dialogue, d'échange, d'ouverture et de coopération entre les jeunes générations à l'échelle internationale, en particulier au niveau européen, dans la perspective de relier et connecter les initiatives émergentes et de développer des plateformes communes de transformation des politiques culturelles, et de réponse aux enjeux démocratiques et sociaux
- Créer et/ou porter tous programmes de promotion, d'accompagnement et de création d'événements publics susceptibles de contribuer au rayonnement et à l'influence des valeurs d'Arty Farty et de ses partenaires.



Secours populaire français — Fédération du Rhône

Le Secours populaire français intervient entre autres dans les domaines de l'aide alimentaire, vestimentaire, de l'accès et du maintien dans le logement, de l'accès aux soins, à la culture et plus généralement de l'accès aux droits pour tou·tes.



SINGA

SINGA lance un appel aux dons pour accélérer l'inclusion sociale et économique des nouveaux arrivants (personnes réfugiées, demandeur·euses d'asile...) en France. En soutenant financièrement SINGA, vous contribuez à accélérer l'inclusion professionnelle et à lutter contre l'exclusion sociale des nouveaux·elles arrivant·es.



INFOS PRATIQUES

VENIR À NUITS SONORES

TGV Inoui accompagne le festival et propose aux festivaliè·res de voyager entre Paris et Lyon à grande vitesse et bas carbone.

Fréquence : 20 allers/retours en moyenne par jour.

Temps de trajet : 1h56

Horaires du premier et du dernier train en semaine :

— Paris Gare de Lyon : 05h52 / 21h00

— Lyon Part-Dieu : 06h04 / 21h04



TER nous accompagne encore cette année en proposant une offre dédiée à nos festivaliè·res : le samedi 11 mai profitez d'une réduction de 40% sur votre trajet TER et pour les -12 ans c'est gratuit, dès 2 personnes.



JHO

Cette année Jho, met à disposition des protections périodiques pour les différents sites de Nuits sonores afin de permettre à chaque festivaliè·re d'en disposer, partout et tout le temps. Bio et transparente dans sa composition, elles sont à retrouver au niveau des espaces toilettes, dans des bornes spécifiques.

Jho,

PAIEMENT CASHLESS

Comme sur les précédentes éditions, le paiement cashless sera l'unique moyen de régler vos consommations et vos achats sur les sites principaux du festival.

Deux solutions s'offrent à vous :

- Payer directement avec votre smartphone grâce à l'application LyfPay, 100% sécurisée et gratuite.
- Créer votre compte en amont sur nuits-sonores.com, le précharger avec la somme de votre choix et récupérer votre carte cashless directement à l'entrée des sites principaux du festival, sans file d'attente supplémentaire !

Lyf.

AUTOPARTAGE

Cette année Drivalia nous met à disposition une flotte de véhicule d'autopartage 100% électrique. Pratique, inclusive et écologique, profitez de 30 minutes offertes pour toute nouvelle inscription avec le code promo LYO-NUITSSO-30MIN24.

DRIVALIA

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS PARTENAIRES



MÉCÈNES



SPONSORS



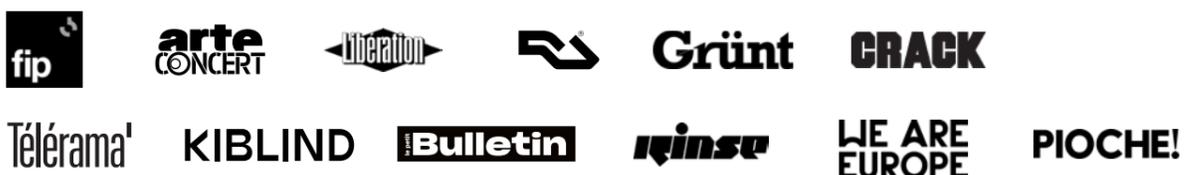
PARTENAIRE BILLETTERIE



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



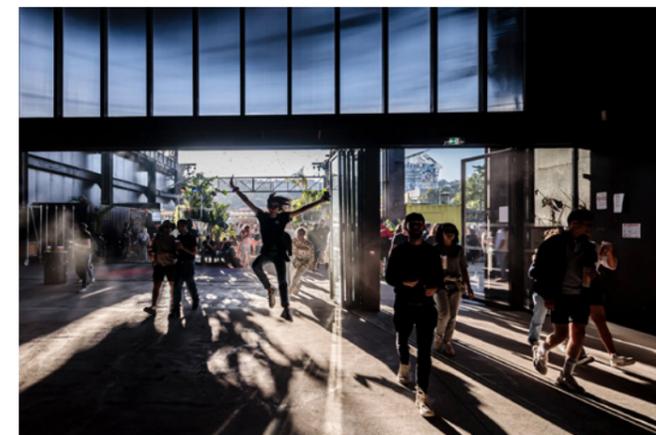
ARTY FARTY

Née en 1999 à Lyon, Arty Farty est une association loi 1901 à but non lucratif, européenne et indépendante, au service de la jeunesse, des cultures émergentes, du renouvellement démocratique, de l'inclusion, de la diversité et de l'intérêt général. Engagée, Arty Farty se construit comme un espace de brassage d'idées, de débats et 6 d'initiatives artistiques, sur son territoire mais également au niveau européen.

Elle œuvre pour le renouvellement des stratégies publiques dans le champ de la culture, de l'entrepreneuriat et des pratiques démocratiques. Arty Farty milite pour une prise en compte renforcée de la culture et de la jeunesse dans la redéfinition du projet européen et la résorption des fractures sociales, territoriales et générationnelles.

Une boîte à outils pour transmettre et soutenir l'émergence

Depuis plus de 20 ans, Arty Farty s'intéresse avec conviction et enthousiasme aux scènes émergentes, au renouvellement et à la diversité des formes, des sons et des esthétiques, à la jeunesse, à la fête, à la nuit, aux contre-cultures, à ce qui vibre et respire partout sur la planète. Créée pour soutenir cette émergence artistique vitale et en particulier pour promouvoir les cultures indépendantes, Arty Farty a, au fil de son développement, acquis des compétences et des savoir-faire dans la création et l'animation de lieux culturels, la production d'événements, l'accompagnement de projets, l'ingénierie culturelle, la formation et le pilotage de projets européens. L'association a ainsi prototypé un projet entrepreneurial innovant et construit un écosystème de structures, de lieux et d'outils culturels au service de sa mission.

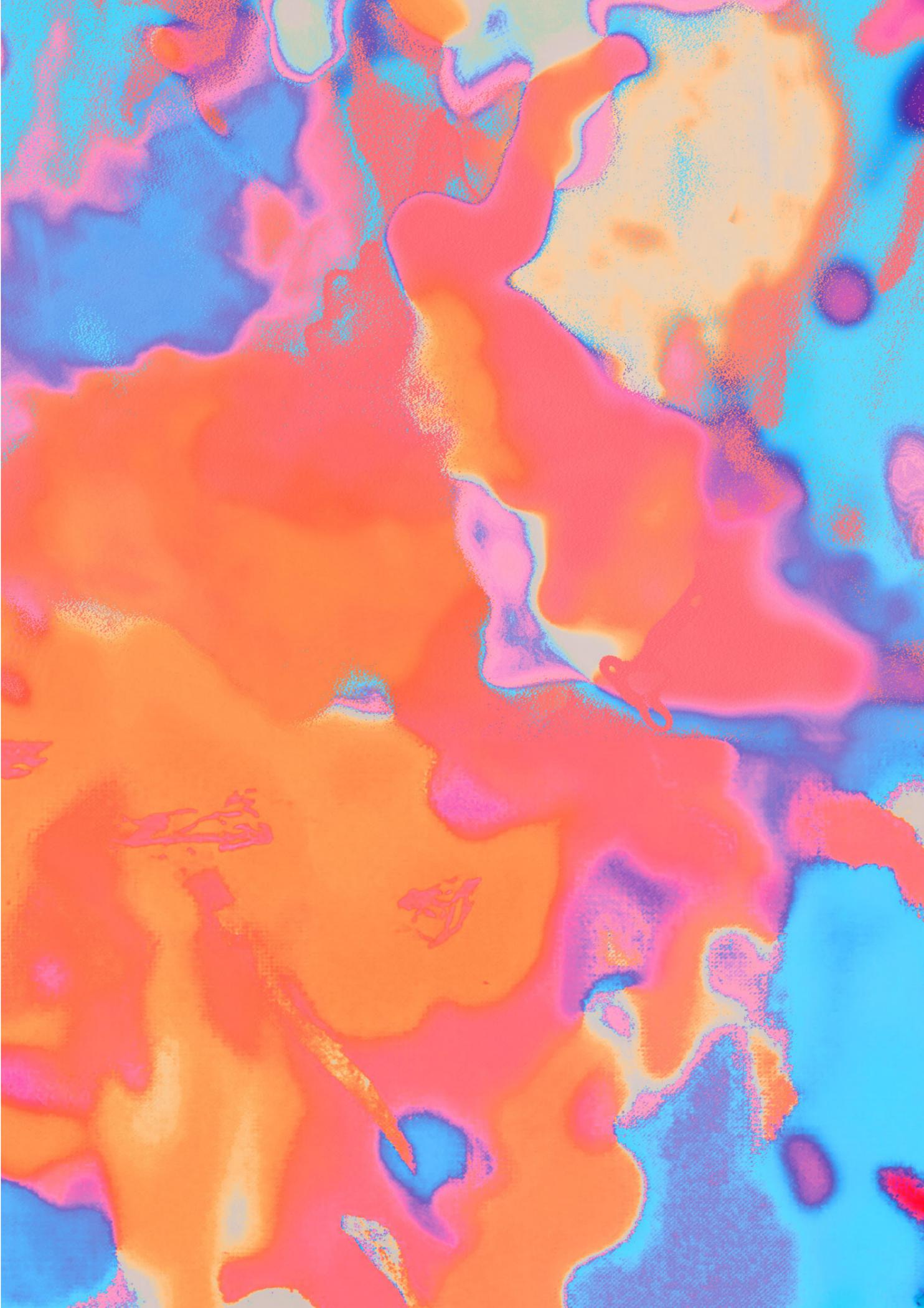


Forte de cette expérience, Arty Farty souhaite aujourd'hui transmettre ses connaissances et mettre ses compétences à disposition d'une nouvelle génération d'acteurs et actrices dans les domaines de la culture, de la musique, des médias, du débat d'idées ou de l'entrepreneuriat. À travers ses événements, notamment Nuits sonores et European Lab, ses coopérations, ses réseaux européens et ses lieux (Hôtel71, mais également HEAT, Le Sucre, H7, Reset et la Gaité Lyrique) elle a l'ambition d'ouvrir les espaces nécessaires et de partager les outils indispensables pour soutenir les générations émergentes et assurer la pérennité de nouveaux projets culturels en Europe. Arty Farty souhaite ainsi mettre au service de cette génération les ressources dont elle aura besoin pour mener sa mission et contribuer avec toutes et tous à affronter les grands défis de notre époque.

www.arty-farty.eu

Suivez-nous sur :
Facebook : Nuits sonores
Instagram : @nuits_sonores
Telegram : t.me/nuitssonores

Pour tout autre renseignement :
w.nuits-sonores.com
m.billetterie@arty-farty.eu



CONTACT PRESSE

Guillaume Duchêne · Arty Farty
presse@arty-farty.eu

NUITS- SONORES.COM

Arty Farty licences PLATESV-D-2020-000832 / PLATESV-R-2021-004564 / PLATESV-R-2021-004565
Crédits photo : Brice Robert, Gaétan Clément, Laurie Diaz, Kevin Buy, Tony Noël, William Chareyre & Juliette Valero
Graphisme : Super Terrain

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne. Ni l'Union européenne ni l'autorité subventionnaire ne peuvent en être tenues pour responsables.