

Nuits Sonores

Une 22^e édition recentrée sur des lieux emblématiques

La 22^e édition des Nuits Sonores, qui se déroulera du 28 mai au 1^{er} juin, s'annonce comme un long voyage au cœur de ce qui a jusqu'ici fait son succès : artistes légendaires, et espaces scéniques configurés pour une fête totalement immersive, de jour comme de nuit.

« Cette édition se présente super bien, le public se montre réceptif à la programmation, la dynamique est très bonne ».

À quelques jours du coup de feu, Pierre Zeimet, le directeur artistique des Nuits Sonores, ne cache pas son enthousiasme.

Pour sa 22^e édition, le festival est en effet lancé sur les rails qui, l'an dernier, l'avait conduit tout droit au succès : à l'heure où nous écrivons ces lignes, la plus grande partie des propositions affiche complet depuis déjà plusieurs semaines. Les retardataires devront donc tenter de se frayer un chemin entre liste d'attente et poignées de tickets encore disponibles, pour avoir une chance d'en être.

Aubaine : il reste tout de même quelques places pour le Day 1 mercredi 28 mai aux Grandes Locos, travaillé au-



La 22^e édition des Nuits Sonores aura lieu du 28 mai au 1^{er} juin. Photo fournie/William Chareyre

tour de l'Acid House. Le genre, prisé d'une jeunesse amatrice de musiques électroniques, trouvera ici un écho historique susceptible de séduire toutes les générations :

« C'est une journée qu'on a vraiment voulue dans le respect de l'ADN du festival, détaille Pierre Zeimet. On recevra entre autres Luke Viber, véritable légende de l'électro britannique, ou Soyoou, compositrice que l'on peut considérer comme un mar-

queur fort des Nuits Sonores ». À noter également, la possibilité de réserver (vite !) des billets pour le closing du 1^{er} juin... Jeff Mills en vue.

Les nouveautés d'une édition lumineuse

Quelques changements rythmeront par ailleurs les jours et les nuits des habitués. Pour cette deuxième édition des « Days » aux Grandes Lo-

Nos coups de cœur du week-end

• Nuits Sonores, version famille

Tout le week-end du 31 et 1^{er}, rendez-vous à la Station Mue pour des ateliers, des jeux collectifs, des concerts et des performances artistiques à hauteur d'enfants. Les Mini Sonores, ce sont en effet deux jours de festivités adaptées aux familles, conçus, dit le directeur artistique du festival « en prenant les enfants pour des personnes tout à fait capables de comprendre et d'apprécier la musique, y compris électronique ».

Mini Sonores, les 31 et 1^{er} de 12 h à 20 heures à la Station Mue, gratuit.

• Nuits Sonores version feutrée

Pour cette 22^e édition, l'illustre Suzanne Cianni, pionnière des musiques électroniques, se verra confier un concert exceptionnel, dans l'ambiance feutrée du Théâtre des Célestins. « On aime replacer des figures historiques de la musique dans des lieux emblématiques de la ville, admet Pierre Zeimet [...] Suzanne Cianni a préparé un live de synthés modulaires en quadriphonie, pour que le public soit vraiment entouré de son ».

Suzanne Ciani, le 1^{er} juin à 16h30 aux Célestins, dès 21€

cos (La Mulatière), les festivaliers découvriront en effet un terrain de jeu quelque peu remanié par rapport à 2024. « Là encore, c'est dans l'ADN des Nuits Sonores, que de proposer systématiquement au public des expériences différentes d'une année sur l'autre, poursuit Pierre Zeimet. Deux des quatre scènes ont ainsi été totalement retravaillées, et les jauges seront également réparties différemment ».

Côté « Nuits », le public se concentrera cette année à la Sucrière, manière pour l'équipe organisatrice de clarifier la proposition et de retrouver une véritable ambiance de festival sur les trois différents dancefloors. Ici, à chaque espace scénique son ton, sa configuration et ses vibes, pour trois expériences immersives totalement singulières.

Se renseigner sur nuits-sonores.com

Cinéma

Rétrospectives et cinéma en plein air à l'Institut Lumière

Cet été, l'Institut Lumière propose plusieurs rétrospectives pour se plonger dans les classiques coréens et américains.

À celles et ceux qui n'auraient pas encore eu le temps de goûter au menu printanier de l'Institut Lumière : dépêchez-vous ! Les rétrospectives Renoir et Scorsese se poursuivent toutes les deux jusqu'au 3 juin, avant de céder leur place à d'autres découvertes. *Mean Streets*, *Raging Bull*, *La Valse des Pantins*, *After Hours*, *Shutter Island*... La cinémathèque propose ainsi de se plonger dans l'œuvre culte du cinéaste américain, construite pas à pas au cours d'une carrière

longue de 60 ans. À noter que Thierry Frémaux présentera le film *The Killers of the Flower Moon*, le 28 mai à 19 heures.

Plus resserrée, la rétrospective Renoir ne comporte quant à elle plus qu'un seul film à l'affiche, à découvrir le 31 mai à La Villa Lumière. Sorti en 1928, *Tire-au-Flanc* est un long-métrage muet qui met en scène Michel Simon dans un vaudeville militaire, adapté de la pièce du même nom.

Du cinéma coréen et des projections en plein air

Dès le 4 juin, la programmation estivale prendra le relais. Jusqu'au 21 juillet, hommage sera ainsi rendu au cinéma coréen contemporain. Polars,



Memories of Murder (2003). Photo fournie/CJ Entertainment

thrillers, films d'horreurs et fantastiques, fresques historiques : l'Institut Lumière organise en effet la projection d'une anthologie en 30 films de ce cinéma audacieux, dont la quali-

té n'est plus à démontrer.

En parallèle, l'Institut proposera également une rétrospective dédiée à Sam Peckinpah (*La Horde Sauvage*, *Les Chiens de Paille*, *Le Convoi*...), à l'occa-

sion de la sortie de la première biographie du réalisateur, écrite par Gérard Camy. Cinéaste rebelle et controversé, Peckinpah a, en 14 longs métrages, profondément marqué le cinéma américain.

Comme chaque année, l'été en Cinémascope reprendra également du service, avec des projections en plein air gratuites tous les mardis place Ambroise Courtois, du 24 juin au 26 août. À noter que le musée sera également ouvert durant toutes les vacances.

Musée ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30 ; 9,50 €. Programmation détaillée des projections sur institut-lumiere.org, tarif : 8,90 € par séance.